

VOZ ESPAÑOLA

Manila, 30 de Julio de 1932

SUMARIO

DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS E INFORMACIONES CONTENIDOS EN ESTE NUMERO

NUMERO SUELTO 15c.

OFICINAS:

320 P. Campa, Sampaloc
Tel. No. 2-70-53

Apartado de Correos: 2182



Precios de Suscripcion
ISLAS FILIPINAS
Un año .... ₱ 7.00
Seis meses ...... ₱ 4.00
ESPAÑA
Un año .... ₱10.00
OTROS PAISES
Un año .... ₱10.00
No se devuelven los originales.

PERIODICO SEMANAL

Año II, Núm. 74

Fundador y Director: Don Alberto Campos.

30 de Julio de 1932

Al servicio de España, de la armonía Hispano-Filipina y de los Intereses Españoles radicados en las islas Filipinas.
Registrado en la Administración de Correos de Manila el 26 de Marzo de 1931, como correspondencia de 2.ª clase.

La celebración del Día Español en Manila

Comenzando los festejos por el "Día Español" de 1932, el 24 por la noche, se tuvo en el Opera House la velada del Fondo Benéfico Español, consistente en la representación de la genial obra de Linares Rivas, "La Raza", que fué premiada con justos y vivos aplausos de la selecta y numerosa concurrencia allí presente. El coliseo, bien engalanado, vió apagado su brillo por el deslumbrante atavío de lo más granado de la colonia española, que hizo despliegue de sus mejores galas.

Los intérpretes de la obra fueron objeto de muchas felicitaciones, que nosotros repetimos ahora, dedicando nuestros plácemes a la Sra. Vda. de Castañer, Srtas. de Garriz, Sres. M. Eiguren, M. Amechazurra, J. R. Jiménez, J. Orio, M. Martin, S. García, F. Sierra y demás personas que hicieron fuera un éxito la representación.

A las ocho de la mañana del 25, con mucho elemento español congregado, se celebró en la iglesia de los PP. Benedictinos, una solemne misa, encargándose del erudito y sentido sermón el M.R.P. Rector del Colegio de S. Beda.

Oficiaron los RR. PP. José Urgell, Ramón Juliá y Lesmes López, cantando el afinado coro benedictino. Estuvieron el Excmo. Sr. Delegado Apostólico Mons. Piani, Superiores de las Corporaciones Religiosas, representaciones de colegios católicos, caracterizados elementos de la colonia como los Sres. D. Enrique Zobel, D. Antonio Melian, Conde de Peracamps, Sr. de la Riva, D. Antonio Roxas, General de Saro, D. Andrés Soriano, D. Cárlos Ferrandiz, D. Adrian Got, Sres. de Elizalde y otros.

A las diez, en la secretaría del Casino se repartieron donativos del Fondo Benéfico Español, saliendo consolados unos cincuenta españoles a quienes se entregaron óbolos.

Se realizaron visitas al Hospital Español de Santiago, donde los visitantes fueron obsequiados espléndidamente por la directiva de la institución encabezada por la Ilma. Sra. Da. Carmen Moreu de Elizalde, Presidenta del Patronato de Damas del Hospital.

Al mediodía se celebró el banquete popular, y por la tarde un encuentro de futbol entre casados y solteros, muy populares en la comunidad.

Por la noche se hizo la solemne entrega de los premios a los ganadores en el Concurso Zobel, que tuvo lugar en la sesión pública de la de la Lengua Española.

Este acontecimiento tuvo lugar en los salones del Casino Español, estando presente nutrida concurrencia cosmopolita.

Se hizo la recepción al nuevo académico D. Leoncio Gonzalez Liquete, corriendo a cargo del Presidente Palma, Director de la Academia, la presentación. El nuevo académico, en brillante discurso,

(*Continúa en la pág.* 24)

EL DIA VASCO

El Comité de Festejos del Día Vasco ha tenido la deferencia, que agradecemos, de enviarnos un elegante y bien impreso programa de los festejos organizados para celebrar dignamente el día de San Ignacio de Loyola, patrón del país vasco. Todos los años se ha celebrado el día del glorioso fundador de la Compañía de Jesús, pero a juzgar por el entusiasmo de la colonia vasca, la celebración de este año superará en esplendor a todas las anteriores.

El programa que hemos recibido contiene, además de la relación de los festejos de mañana, un ameno y documentado compendio de cuanto se refiere a la raza y pueblo vascos, así en el orden científico como en el artistico y social, exornado todo ello con alegóricas ilustraciones que hacen del folleto-programa un precioso exponente de la grandeza moral y material del país vasco, representada por los euskeldunes de Filipinas con su peculiar nobleza e inalterable patriotismo.

Reiteramos a la colonia vasca nuestra felicitación anticipada por el éxito de su simpática fiesta, a la cual nos sumaremos muy gustosos en uso de la atenta invitación que nos envían.

El programa detallado de los festejos podrá verlo el lector en otra parte de este número, lo mismo que las colaboraciones que con igual motivo nos honramos en publicar.

Cablegramas de España

(Servicio particular de VOZ ESPAÑOLA)

Madrid, 28 Julio, 5:40 tarde.

VOZ ESPAÑOLA—Manila.

No avanza el estatuto

Continúa en las Cortes la discusión del estatuto, sin avanzar en la aprobación de su articulado y en tono lánguido y carente de interés.

El ministro de Obras Públicas, Sr. Prieto, ha hecho declaraciones que han producido sensación, reconociendo la impopularidad del estatuto.

La minoría catalana

La minoría catalana se abstendrá de votar la fórmula del Gobierno sobre Enseñanza. La enmienda propuesta por Barnés sobre este asunto ha sido convertida en dictamen, a pesar de la oposición de los catalanes.

Un mitin grandioso

En la Plaza de Toros de Madrid se ha celebrado un grandioso mitin contra el estatuto catalán, con la asistencia de 30.000 personas, habiendo quedado sin poder entrar otras tantas, por no caber más en la Plaza. Durante el acto reinó un entusiasmo desbordante y un orden perfecto. Todos los oradores fueron aplaudidísimos, especialmente el Sr. Royo Villanova. De todas las provincias de España llegaron adhesiones al acto, considerándose éste como una herida de muerte para el estatuto.

RAMIRO DE SALAZAR
Corresponsal

NUESTROS COLABORADORES

Contestación de un "pilluelo"

(Por José Calvo Sotelo)

El Sr. Azaña puso término a su épica gesta con un insulto. Desde su olímpico escabel, encinturonado por febril falange de alabarderos, nos llamó pilluelos. Y se quedó tan tranquilo. Realmente es un especialista en la elaboración de exabruptos al por mayor.

Claro que no se gobierna derramando epítetos malsonantes. Sólo en los ambientes plebeyos puede triunfar tan tosca hojarasca. Primo de Rivera murió por la Patria. Murió, entiéndase bien, después de haber dilapidado su vida para servirla. Herido más, mucho más, por la ingratitud que por los microbios. Para llamar "pilluelo" a Primo de Rivera hay que tener mala memoria, ningún corazón, mucho odio y un gran desparpajo. Todo esto se da en el señor Azaña, acreditado coctelero de la historia, no contento, por lo visto, con las incursiones retrospectivas más arbitrarias, ya que se atreve a zurcir los hechos contemporáneos con grueso calabrote deformador. ¡Pobre verdad!

Deberían editarse y repartirse profusamente por toda España los discursos del Sr. Gil Robles. Y también los de los Sres. Prieto y Carner. Y el del Sr. Azaña. Así saldrán muchos papanatas, lectores unilaterales de cierta Prensa, de su inane ignorancia. Así se enterarían de lo que hacen quienes nos llaman pilluelos. Y de cómo se producen. Sobre todo, esto último. ¡Qué modos, que palabrotas, qué conceptos, Dios santo!... ¡Y qué bizarría! Porque el vejamen brota del escaño o del banco azul cuando previamente se ha puesto mordaza al único interesado que podría rechazarlo en el acto...

Mas de nada sirve, en definitiva, el barullo del corro. Las verdades inconmovibles que Gil Robles sentó con acerada elocuencia, en pie están. La prosa prolija de Prieto y la epilepsia retórica de Carner, merodean por los alrededores, sin arañar la fortaleza. Hay dos ministros de Hacienda. Uno, que "construye" una renta donde sólo había pérdidas; otro, que durante un año, "destruye" esa renta, y después la rehace en favor de extranjeros y con cláusulas de menos beneficio para el Tesoro. Al primero se le procesa como prevaricador. Al segundo se le exalta como Catón. No pongáis nombres. No dibujéis personas. Se trata de dos ministros y las incoherentes sentencias las fulmina un mismo Cuerpo legislativo, erigido en juzgador. El caso es patológico.

La República no se para en barras. Ahora mismo acaba de reformar revolucionariamente el Derecho administrativo. Antes, para contratar con el Estado bastaba ser español, aceptar unas condiciones, prestar una fianza, etc. Ahora precisará, además, ser simpático al que manda. Resulta, en efecto, que el contrato dictatorial discutido no es perverso por sus cláusulas (reproducidas en lo sustantivo y empeoradas en lo económico por el contrato republicano), sino por la cualidad personal del cocontratante. "Lo que yo quería— dijo el Sr. Prieto—era suprimir al Sr. March en este contrato, aunque ello irrogue perjuicios económicos al Estado." He ahí el caos, vestido con galas de inesperada teoría anarquizante. El derecho administrativo, al servicio de pasiones políticas, y no al de los intereses públicos. Preguntaron a la República si quería que March acudiese al concurso. Parecía lógico excitar la concurrencia para mejorar la adjudicación. Pero, no. La República dijo que no. Creíamos que el Derecho administrativo sólo regula situaciones objetivas de derecho, y vemos que es mucho menos que eso: un mero instrumento de los rencores y los despechos. La gestión de Estado debe ser impersonal. Lo que importa es la norma, el pacto, el canon, la cifra, la garantía. Lo que no importa nada es el nombre. Malo sería preferir caprichosamente a un ciudadano cualquiera por su clase, su influjo o su poder. Pero aún es peor eliminarle violentamente de la vida jurídica por antipatía o por aversión. El privilegio, en las Monarquías se discernía por atracción: ahora, al parecer, mediante exclusiones. Así, en Rusia no tienen voto los que no son obreros manuales, y entre éstos, hay diferencia a favor de los de la industria. El privilegio que da a unos cuantos lo que nunca fué de todos es menos injusto que el que niega a unos cuantos lo que es de todos. Los privilegios por eliminación retratan una mentalidad mezquina y un pensamiento sectario. La prisión en función del odio y no del delito nos retrocede a siglos medioevales. La justicia en manos del que acusa, difama, insulta, persigue y odia es un sarcasmo: hace muchos siglos que Justiniano habló en las Pandectas de la recusación de jueces, fundándola en motivos mucho más leves. Cabe a ciertos hombres de la República el triste honor de saltar muchos lustros... hacia atrás. ...



Don José Calvo Sotelo

¡Pilluelos! El Sr. Azaña conspiró cuanto quiso durante la Monarquía. Esta, sin embargo, no le estorbó la posesión y disfrute de su cargo de jefe de Administración de Gracia y Justicia, cuyos emolumentos cobraba el hoy jefe del Gobierno a la misma hora en que preparaba la revolución republicana. Pero la República procede de otro modo. Al día siguiente de la concesión de mi suplicatorio— y si hablo de esto es porque la Prensa ministerial lo ha hecho con falsedad—, el gobernador del Banco de España, obedeciendo órdenes superiores, y actuando a espaldas del Consejo, me despojaba del modesto cargo de asesor de aquel establecimiento, que hace muchos años había conseguido al margen de toda política. ¿Motivos de la represalia? Sin pudor los declara un órgano oficioso del régimen: "Mi ingratitud." Como, "lejos de agradecer la gracia (¡), arreció en su ataques a la República, era preciso castigarle" (!!). Eso se ha dicho, sí, en letras de molde, aunque la confesión parezca repulsiva y, por tal, inverosímil. Por lo visto, hay miserables que me creen capaz de vender las convicciones, acaso porque ellos sean capaces de hacerlo. Y por eso, sin duda, estiman lícito perseguir a un hombre de trabajo, cegándole sus legítimas fuentes de ingreso, ganadas a pulso. ¡Qué sabrán ellos de la caballerosidad! Su política está bien clara; es la política de suspensión de temporalidades (Segovia, Toledo); es el sitio por hambre a los discrepantes. Si la Monarquía hubiese sido capaz de seguirla, la mitad de los dirigentes republicanos habrían perecido famélicos ha mucho tiempo. Pero se equivocan. Las represalias enardecen. Los ideales no mueren jamás ante la violencia. Eso que se ha hecho en este caso mío personal—máxime tratándose de un cargo meramente privado—, no es siquiera un acto político. Es un acto vergonzoso de expoliación. Es una auténtica pillería. Hay quien procura, por lo visto, que la segunda República española pase a la Historia— ¡que pasará, quien lo duda!—como la República del Rencor. De un rencor mercurial, purulento, diminuto...

Apuntes Rápidos

Para "Voz Española"

Dos palabras sobre el Capitán Jimenez

El banquete, en la Casa de España, con motivo del Día de Santiago, ha terminado. Han cesado los ecos de los postreros discursos, las manos dejaron de batir palmas, y ahora se consagran enteramente al tabaco fragante que absorvemos a chupadas codiciosas entre los caprichosos espirales de humo blanco y azuloso. No se vé entre el nutrido concurso elegante y varonil ni una sola cara femenina. La ausencia de estas flores vivientes, en que se acusa la feminidad española-filipina en un festival de este linaje, solamente se explica por la serie de fiestas que se han sucedido con intérvalo a veces de horas y durante una semana seguida desde la llegada de Rein. De manera que ellas, al tocarle el turno al "Día Español", se impusieron el postrer sacrificio de asistir a la solemnidad religiosa y luego, como obedeciendo a una secreta consigna, decidieron descansar... Todos, sin embargo, disimulamos muy bien nuestra decepción. Y desfilamos, entre chistes y risotadas, desde las meses a la cantina del Casino...Los vapores del espumoso champang al que hicieron cumplido honor de sobremesa, a la salud de la primogénita de D. Isidoro Armadá, no permiten que nos hagamos cargo exactamente de la realidad de las cosas... El prestigioso compatriota Sr. Fanlo, que posee el privilegio de atraer a las personas con el iman de su caracter y de retenerlas con el encanto de su trato, nos presenta al Capitán Jimenez...

El Capitán Jimenez, el famoso aviador que llevó triunfalmente al "Jesús del Gran Poder" al través del Atlántico, para proclamar en el nuevo continente el prestigio, ya acrisolado, de la aviación española, es un joven de regular estatura, de

(Continúa en la pág. 24)

AGUILAS DE HIERRO

(A los valientes aviadores españoles, igualados sí, en sus hazañas, pero nunca superados por otros aviadores del mundo. Con motivo del atrevido vuelo de Fernando Rein, de Madrid a Manila)

Al rumor de sus alas soberanas,
Y con vigor bravío,
Exploraron las águilas hispanas
La inmensidad grandiosa del vacío...
Son águilas valientes
Cuyas alas de hierro prepotentes
Trazan en el azur rutas de gloria,
Tal como ayer las naves españolas
Trazaron en las olas
Las páginas más grandes de la historia!

En su gigante anhelo
De extender sus dominios ideales,
No satisfecha con cruzar los mares
España cruza la extensión del cielo,
Con su bandada de águilas caudales
Portadoras de nuevos luminares:
Luminares ingentes
Que al mundo enseñan una nueva meta
Y alumbran con sus lampos refulgentes
Los puntos cardinales del planeta!

Paso a la España eterna
Que, afrontando la envidia y el encono,
En las glorias pretéritas de un trono
Levanta una república moderna,
Sin luchas cruentas
Ni mortal aletazo de tormentas,
A modo de una enorme mariposa
Que, al cambiar de colores,
No profanó el capullo de una rosa
Ni manchó la corola de las flores...

Descorra el cielo
Su cortina de brumas y arreboles,
Y dé paso a las águilas en vuelo
Portadoras de lauros españoles...
Aguilas mensajeras,
Cuyas alas, hendiendo el infinito,
Se estremecen al sol como banderas
Y, con sus fuertes plumas aquilinas,
Traen escrito
El saludo de España a Filipinas!

Y tu, Rey de los vientos,
Conquistador sereno de la altura
Que al impulso de nobles sentimientos
Vienes a consolar nuestra amargura;
Tú eres del gran linaje
De esas valientes águilas de acero,
A tu viril coraje
Y al triunfo de tu cálculo certero
El mero instinto material no llega:
¡El mérito no está en la inconsciencia,
Tienes,— no cual Lindbergh la audacia ciega—
Sino el genio certero de la ciencia!

Vuelve a España y a la Madre anciana
Dí que, atadas de tu águila a la cola;
Llevas flores de un alma panayana
Como ofrenda a la virgen española...
Que aqui sedientos
De luz y libertad, cruzan los vientos
Los cóndores rebeldes del poeta
Que, en alas del idioma castellano,
Alumbra con su verso soberano
Los puntos cardinales del planeta...!

Flavio Zaragoza CANO

En loor de San Ignacio de Loyola, Patron del país vasco

Por SANTIAGO ARELLANO ITURRIA

Sereno cual las cumbres de los montes
de su patrio solar, tenaz y austero,
sublimó las virtudes de su raza
buscando ilimitados horizontes
con su genio magnánimo y guerrero.
El valor por coraza,
por liza el suelo ibero,
como en la edad de grandes capitanes
y hazañas de titanes,
en su siglo emular pudo a los Cides,
los Carpios y Roldanes.
Pero no era en las lides
sangrientas y hazañosas,
sino en otras incruentas y gloriosas,
donde había de hallar a su valía
la prez y nombradía.
Su vocación de mílite triunfara
si Dios, que la bondad al hombre ordena,
el corazón de Ignacio no inflamara
de férvida piedad y gracia plena.
El sitio de Pamplona
vió su postrera lid; vióle valiente
combatir al francés hasta que, herido,
al cielo alzó la frente,
viendo en su herida, que al denuedo abona,
la divina advertencia,
el signo escandecido
con que Dios despertaba su conciencia.
Y abominando entonces
del militar orgullo y su sevicia,
que en mármoles y bronces
la recompensa cifran del futuro,
ansió la paz del inmortal seguro
y afilióse de Cristo en la milicia.
¡Bendita herida aquella
que, privando a la Patria del soldado,
ganó para la Iglesia el esforzado
paladín que destella,
sobre el impío error de la Reforma,
la luz de la Verdad como una estrella!
¡Bendita herida que el arresto bélico
en militante santidad transforma!
Del Fundador con el aliento célico
la Compañía de Jesús por norma,
opone un dique al luterano empuje
que, a Europa entera conminando, ruge,
minando por momentos
el solio de San Pedro en sus cimientos.
En vano el cisma cual revuelta ola
amenaza invadir el mundo entero:
sobre el venal milano de Lutero
el águila se cierne de Loyola.
Y abortan de Calvino,
de Zuinglio y sus secuaces,
las doctrinas mefíticas, mendaces,
ante el genio divino
de aquel soldado a los combates hecho,
que albergando en su pecho
el germen del valor y el heroísmo,
legara al Cristianismo



Busto de la estatua que representa a San Ignacio de Loyola en el instante de su conversión. Es obra de Coullaut Valera y se conserva en el camarín de la Santa Casa de Loyola.

legiones de abnegados campeones
de la fe sacrosanta,
y un Borja y un Javier, dos corazones
hechos de Ignacio a semejanza santa.
....
Al evocar tu gloria,
Patrón excelso de mi amada tierra,
resurge en mi memoria
el vetusto solar de tus mayores;
y en alas del recuerdo lene y vivo
de mi país nativo,
mi fantasía vagarosa yerra
por los pueblos y alcores
que tu morada señorial circundan.
Veo a Guipuzcoa, en fin, bella y montuosa,
los ríos que la surcan y fecundan,
los valles y laderas donde abundan,
de opima fruta, sápida, olorosa,
extensos manzanales
de geórgica belleza.
Y veo a sus limítrofes hermanas:
Vizcaya, emporio de industrial riqueza;
Alava hermosa, de costumbres sanas,
nobles y patriarcales;
Navarra, a quien protege la grandeza
ingente del Pirene,
escenario de gestas medioevales;
su Montaña, pacífica y jocunda,
su Ribera fecunda,
donde el navarro cual sus vinos tiene
el ardor y alegría
que aúnan el valor y la hidalguía.
Todo eso veo, y al tornar mi mente
de sus ideas al pensar primero,
conmovido y ferviente,
con acento sincero,
de Ignacio de Loyola al nombre santo
y de la vasca tierra en alabanza,
con una doble loanza
el broche cierro de mi humilde canto.

Santiago ***ARELLANO ITURRIA***

Manila, en el Día Vasco de 1932.

LOS JESUITAS

(Colaboración Vasca)

Lo mismo que en los días de Cárlos III y de Isabela II. No es cuestión de monarquía o república, sino de fé, y si esto parece mucho, de educación y cultura. Una poderosa organización internacional de la que se ríen muchos bobos, con gozo de no pocos listos, organización fundada y mantenida por el odio judáico a Jesucristo y su Iglesia, trabaja sin descanso, descristianizando los pueblos. Los que la integran se llaman masones y la mayoría de los que forman la sociedad con ser desafectos al Catolicismo y verse en el fragor de continuas persecuciones contra la Iglesia, ignoran que son llevados a ellas por sus jefes y por la diabólica selección, rectora de las logias. ¿Es extraño que los católicos desconozcan la intervención anticatólica de la masonería, cuando hay muchos afiliados a la secta que hoy mismo creen que es la sociedad a que pertenecen de carácter exclusivamente filantrópico? ¡Qué de sorpresas no pueden darse allá donde los mismos miembros de las logias. viven engañados con el necio halago de palabras tan sonoras como vacías de verdad!

Pero digan lo que quieran los durmientes de la masonería y sus encubridores, es lo cierto, como antes se ha insinuado, que un ejército de fuerzas bien disciplinadas tiene posiciones tomadas en casi todas las naciones del mundo, ocupando en ellas los lugares estratégicos del Gobierno y de los centros de cultura: los de la acción del día y los de la acción futura. Estos elementos, de cara al sol en los países que dominan, y agazapados en los que no tienen ascendiente, azuzan día y noche, singularmente en días turbios de agitación popular, a las muchedumbres contra la Iglesia, el sacerdocio, y las Ordenes religiosas, porque ven en ellos la única oposición eficaz posible a sus anhelos de tiranía inmoral.

Van enseñoreándose del proletariado, arrancándole la fe y corrompiéndolo con una Prensa y unos espectáculos saturados de lascivia. Y llegan esas fuerzas ocultas dirigentes a engañar de este modo al pueblo, ante el cual se presentan como redentores, ellos que viven a su costa, y a convencerle de que la Iglesia a la que debe el pueblo su libertad y su dignificación. le tiene esclavizado.

Las Ordenes religiosas. lo más puro y bello que hay en la tierra, son por lo mismo el blanco de la odiosidad masónica y del encono de las muchedumbres seducidas por los tenebrosos poderes directivos de la Revolución. Muchedumbres engañadas y ciegas, que de otro modo, no se comprende que en nombre del colectivismo y del comunismo sean atacadas inhumanamente las únicas organizaciones comunistas, que renunciando a cuanto de halagüeño se muestra en la tierra, viven en la pobreza y en la humillación.

Los Jesuitas, las primeras víctimas

Entre estas organizaciones católicas, distingue el infierno con su rabia, al instituto del gran vasco Ignacio de Loyola. Hoy como ayer, siempre son los jesuítas los que reciben los primeros golpes, porque ellos, sin duda, aparecen siempre en la vanguardia y causan al enemigo común daños singularmente sensibles. En América como en Europa, en los días de Pombal como en los de Combes, invariablemente ocurre lo que presenció el siglo de la gran Revolución francesa, de aquella explosión satánica que cambió el rumbo de la civilización: que al derrumbamiento del orden social y al correr de la sangre en los patíbulos y en las calles, precede, indefectiblemente, la expulsión de los jesuítas. Para que estallara y se extendiera por todo el mundo aquella Revolución, fué necesaria la extinción de la Compañía, arrancada a Roma por la coalición de todos los Gobiernos monárquicos del siglo XVIII.

Por qué son combatidos los Jesuitas

Para los que quieran juzgar rápida y seguramente en este pleito de los jesuítas, sin tener, por otro lado, preparación adecuada para un fallo bien razonado, bástelés advertir que sobre ellos está el furor de los enemigos de la civilización cristiana. Nunca se engaña la masonería en estas andanzas. Van las fuerzas anticristianas contra los jesuítas ante todo y en primer lugar, porque entienden que son sus adversarios más temibles. Nada hay comparable a la gloria que proyecta sobre lo alto este odio de la Revolución; nada como esto para ensalzar y amar a los jesuítas.

No lo olvidemos nunca los católicos vascos, por católicos y por vascos. Recordémos, constantemente, que la persecución deseada y pedida por San Ignacio para los suyos, ha seguido como la sombra al cuerpo a la Compañía. Subsistieron sus hijos en la luterana Prusia y en Rusia la cismática cuando fueron dispersados de todo el campo católico. Más al año del restablecimiento un "ukas" los lanzó de Rusia. Poco después, en 1818 desterraba el rey Guillermo de Holanda a los pocos jesuítas que vivían en este país, y Bélgica. Porque el P. Perkowski negó la absolución y Naryschkin, concubina del zar Alejandro I de Rusia, un decreto general de expulsión lanzó al destierro a 358 religiosos. Esto ocurría en 1820. En esta fecha fueron arrojados otra vez de Nápoles y Piamonte y en 1822 de España. Por un decreto de 16 de Junio de 1828 Cárlos X de Francia desposeyó a los jesuítas, de ocho establecimientos superiores de enseñanza. Con la revolución de 1830 fueron expulsados de Francia. Tres años más tarde son desterrados del Brasil. Aparece el cólera en Madrid el año 1834 y azuzado el populacho como en Mayo último, por secretos instigadores, asalta los conventos y asesina a los religiosos porque las gentes morían con el envenenamiento de las aguas, obra, según ellos, de los frailes. 15 jesuítas fueron muertos el 14 de julio de 1834. Al día siguiente era expulsada la Orden de España. De Lombardía, en 1836 y luego de Francia, de Suiza, de Génova, de Nápoles, del Piamonte, de Saboya y de Austria. En 1868 son de nuevo arrojados los jesuítas de España, en 1872 de Alemania, en 1880 de Francia, nuevamente en 1900 de este país de Portugal, con la república, de Méjico con Calles, ayer mismo...

El resurgir de la Orden

Con vida tan agitada, no parece que habían de prosperar. Con la restauración en 1814 se encontraron unos doscientos ancianos sobrevivientes de los días de la extinción. A los treinta años de restauración contaba ya la Orden con 4.139 miembros. En 1854 con 5.510. Al morir el Padre general Anderledy dejó la Compañía con 12.070 miembros. Llegaban a 15.661 en 1906 y a 16.715 en 1913. El actual general Padre Letochowski, nombrado el 11 de febrero de 1916 contaba bajo su obediencia 20.636 jesuítas. ¿Qué sociedad hay en la tierra que pueda mostrar vitalidad como está?

A su vigor, a su celo, a su actividad, a su pureza de costumbres, a su disciplina, a su valor no hay por ahí ni por los campos de sus adversarios cultos nada que oponer. Hoy, en los días de la democracia, se trata de contrarrestar el influjo arrollador del prestigio ignaciano con la gran falsedad de que esta Orden no se preocupa del pueblo por ser una Sociedad al servicio perpetuo del capitalismo. "Son ricos los jesuítas, y no se preocupan más que del gran mundo". Esto, inspirado por la mala fe de las logias lo recogen muchedumbres inconscientes.

Bastarán pocas palabras para probar el error. Las tierras de salvajes no son las que escogió para sí la plutocracia; ni son las de los caudillos del colectivismo, lámese socialista, sindicalista o comunista. Pues bien, en 1928 la Compañía de Jesús administraba 31 zonas de misiones independientes y 17 misiones bajo jurisdicción ajena. Y trabajaban en esas misiones, entre los hielos árticos y al sol tropical 2.488 jesuítas: un misionero, cada ocho jesuítas.

¿Habrá peligro capitalista en las leproserías? ¿Serán los centros de reunión de los ricos? Pues ahí los encontrarán los difamadores de los jesuítas si se atreven a buscarlos. Y los hallarán sin que les molesten para nada los apóstoles de la democracia masónica. En las leproserías de Mangalore (India), de Iromby (India), Belgaum (India), Kalmunai (Ceilan), Pelantoegan (Java). Culión (Filipinas), Marana, Imady (Madagascar), Cartagena (Colombia), Quito (Ecuador), Barbrados (Antillas), Spanish Town (Jamaica). Acaso los calumniadores a los que aludimos no dispongan de tiempo para comprobaciones lejanas. Ahí tienen cerca la leprosería de Fontilles, en tierras españolas. Visto lo que hacen ahí los jesuítas podrán hablar con seguridad sus enemigos.

EL PAIS VASCO Y LA LIBERTAD

Por JOSE M. SALAVERRIA

Era natural que las cosas, con el nuevo régimen, fueran cambiando de sitio. El País Vasco, que ahora contemplan mis ojos con una renovada simpatía, es una de esas cosas que en la España del momento han sufrido una inesperada transformación. Las montañas y los valles siguen tan bellos como ayer; las caserías, entre las arboledas y los maizales, ponen en el panorama su pacífica y laboriosa nota de siempre; las fábricas trabajan sin paréntesis junto a los ríos represados, y por todas partes palpita la obstinada y serena vitalidad de un pueblo que mejor que ningún otro podría escribir en su escudo un único lema: Labor. El País Vasco no ha cambiado con la República. Lo que ha variado de sitio y de expresión es su fama. De país de la libertad que antes era ha pasado a ser un pueblo reaccionario. Un pueblo al que se mira con un poco de reojo.

¡Qué diferente a como sucedía antes! Recuérdense los tiempos de la guerra y los años que siguieron a la guerra; entonces todo se resolvía en loas al País Vasco. Es verdad que entonces el País Vasco manaba dinero. Los hombres de negocios y los hombres de letras miraban hacia Bilbao como a una meta. Allí radicaba el laboratorio de todas las empresas. Allí se podía especular con las "navieras" y encontrar capital para todo. Para fundar casas editoriales, para crear periódicos y revistas. Los mismos agitadores políticos encontraban en aquel foco de biscaitarras propicias colaboraciones para mantener el estado de sedición. Se disculpaban y se jaleaban las expansiones de los nacionalistas vascos, como propias de una raza que tenía derecho a la libertad. En efecto, el vasquismo simbolizaba la idea de libertad, del progreso, de la cultura más moderna. Vizcaya y Guipúzcoa eran los territorios más avanzados y más ilustrados de España. Pero hoy las cosas han dado una vuelta en redondo.

¿Qué es lo que ha sucedido entretanto? ¿Habrá hecho traición el pueblo vasco a su espíritu más profundo y a su fe más auténtica? Al contrario. El único delito del pueblo vasco consiste en haber respondido a los impulsos más profundos de su personalidad y de su historia. Su delito consiste en poseer una idea y un sentimiento que expresar y defender. Ante las repentinas mutaciones de las otras comarcas españolas, el País Vasco se ha mostrado tal cual era, invariable; es porque "era" algo, al margen de la Monarquía y de la República. Y porque mantiene esa realidad de su ser y de sus ideas es por lo que hoy se le mira de reojo.

El radicalismo tiene también sus veleidades. Obsérvese, por ejemplo, que para los radicales de hoy Suiza ha dejado de ser el modelo de Repúblicas a imitar. No sucedía lo mismo en tiempos de Pi y Margall y de los puros y viejos federales. El espectáculo de los prudentes cantones, habitandos por ciudadanos sensatos que aman y obedecen las leyes patriarcales con una finalidad religiosa, ya no se usa. Todo eso tiene sabor de un conservadurismo casi reaccionario. Así le sucede al Arbol de Guernica; está un poco pasado de moda.

Y es, sin embargo, el mismo Roble, emblema de la libertad, que Wordsworth cantó con fervoroso acento. El mismo Arbol que arrancó a Rousseau tan entusiastas alabanzas cuando lo veía alzarse cual amparo de hombres libres en medio de una Europa sujeta al despotismo. Después, al invadir el Ejército de la Revolución el Norte de España, el general francés hizo detener las tropas en una altura junto a Guernica, mandó formar y presentar armas, y los soldados adornaban sus fusiles con las ramas del Arbol sagrado y tejían coronas para sus sienes. No; ya no se estilan esas solemnes expansiones románticas como de viejo poema inglés o de antigua estampa en tonos delicados.

Con todo, el País Vasco tendrá que comparecer ante el Parlamento para pedir el puesto y la actitud que necesita ocupar en la nueva arquitectura del Estado español. El instante no es muy propicio para él. Acaso la raza no conoce bastante el manejo de la fraseología libertaria que hoy se usa. Sólo sabe hablar ese vocabulario republicano que el filósofo ginebrino entendía y practicaba. Labor, fé, libertad: éstas son las palabras que el pueblo vasco sabe decir con verdadera y profunda convicción. Que sepa ahora defenderlas con su tesón de siempre y con fortuna.

Los Jesuitas y la vida religiosa vasca

Apostolado Euskeldun

(Colaboración vasca)

Dos vascos excelsos

Prescindimos, por sabido, de ser la Compañía hija de un vasco y de contar en el pequeño grupo reunido en Montmartre otro compatriota del valer de San Francisco de Javier. Pocas veces habrá demostrado nuestra raza, siempre poderosa en sus hijos, con ser tan débil numéricamente, su vigor como en aquella ocasión. De siete hombres congregados en París para alzar una institución que había de ser la obra más grande de la edad contemporánea, el fundador y primer apóstol habían de ser dos vascos, y dos vascos euskeldunes.

Pero, como se ha indicado, no nos detendremos en examinar cuán grande sea la gloria que por ahí le viene a nuestra patria. Vamos a otra cosa. Quisiéramos recordar lo que los jesuítas vienen haciendo en favor de la piedad critiana de la raza, en la esperanza de que ellos, que saben amar a sus enemigos, sabrán, justiciera y cordialmente, separar a los enemigos de los amigos y sabrán conocer, además, en éstos, a sus hermanos de sangre, condolidos y agradecidos en íntima e irrompible unión con esa gran obra católica y vasca, universal y familiar.

En el campo de la cultura y en el de la piedad popular han sido los jesuítas promotores privilegiados. Como en toda Europa desde los mismos días de San Ignacio, se preocuparon sus hijos de la formación intelectual de las juventudes vascas, sembrando de colegios el suelo patrio. Si la bárbara intolerancia de la España monárquica de Carlos III, recordada ahora con fruición por los republicanos latinos, no les hubiese expulsado injusta e ilegalmente de la Euskadi peninsular, otra fuera, seguramente, la suerte de la cultura vasca, que con los Padres Kardaberaz, Laramendi y Mendiburu iniciaba desde el claustro un gran movimiento, secundado en el exterior por el conde de Peñaflorida y sus amigos.

Maestros y educadores

Maestros y educadores de los vascos han sido los jesuítas. Loyola ha irradiado el calor de la verdad católica por todo el país Por Loyola se palpa en el ambiente de la campiña vasca la fuerza de la fe religiosa. No sabemos que se dé en el mundo católico fuera del Vaticano, un centro de actividad religiosa tan expansivo como éste de la casa solariega del gran vasco.

Y han sido focos de virtud como el de Loyola las residencias y colegios de la Compañía, desde los cuales han venido trabajando sus hijos sin cansarse. ¿A qué hablar del fruto de su labor cuando lo declaran bien alto la vitalidad católica del pueblo y la rabia de los enemigos del nombre cristiano?

Con la ejemplaridad no superada de su vida han educado, en primer término, a los vascos. Como en el siglo XVIII, en la abolición de la Compañía, no hay por ahí, entre las legiones incontables de sus enemigos, un acusador que pueda sostener nada afrentoso para la Orden. Entonces el monarca español "se guardaba en su real pecho" las razones de la expulsión. Hoy la República española decreta su disolución, y tras minucioso y general y rencoroso examen de las obras incontables de la actividad ignaciana, se disuelve la Compañía y confisca cuanto tienen sus hijos por su obediencia al Papa. No se le ha podido echar en cara otra cosa ¿Puede darse panegírico más elocuente?

Se han formado y dirigen los jesuítas las almas con sus "Ejercicios espirituales", el gran libro de San Ignacio. Para Pedro Laffitte, de la escuela positivista, "estos Ejercicios llevan a ver realizado el milagro de un admirable equilibrio Moral". Para el alemán Carlos Hall "exaltan, elevan, subliman el ingenio particular de cada uno de los ejercitantes". Para Hettinger, de la Universidad de Wurzburg, "encierran todo lo que puede purificar, limpiar, fortalecer y salvar al alma. Hallando entre sus manos el libro de los Ejercicios, escribe el Papa León XIII que no pudo menos de exclamar: "He aquí el alimento que deseaba para mi alma; y desde entonces no me he separado de aquel libro. La meditación del fin del hombre basta para renovar todo el orden social".

Los jesuitas vascos

Con ese espíritu, los jesuítas han nutrido al clero y pueblo vascos y nos dejan el camino de salvación en el negro y horrendo caos que nos amenaza. Nos dejan los jesuítas, decimos, inexactamente, por fortuna. Porque si la Compañía ha sido disuelta, allá donde alcanza el poder del Estado español, quedan los jesuítas vascos entre nosotros.

Gran Orden misionera, verán sus hijos ahora que si pueden hacer muchas cosas entre los indios americanos y los chinos, las posibilidades bienhechoras y las necesidades espirituales no son menores en su patria que en el extranjero. Sobre todo en los campos vascos; en las honradas aldeas que vienen a menos por el afán urbano de las gentes y el abandono multisecular en que se encuentra el aldeano; este admirable "baserritar", acosado por el colectivismo revolucionario extranjero.

Quedan entre nosotros muchos jesuítas vascos. Su dispersión, buscada por el enemigo para dañarnos, puede extender por las montañas y villas euskadianas el fuego de su celo cristiano. Por él podrá iniciarse la restauración de la vida verdadera católica, ahogada hoy por la falta de cultura cristiana popular y por la práctica rutinaria de actos de significación ignorada.

Mal están nuestras aldeas, huyen todos de ellas, y el ambiento tradicional cristiano, que es el último refugio de la honradez vasca, se va enrareciendo por el avance del paganismo. Y en esta situación, ¿no podrían los jesuítas euskeldunes que han de vivir en las grandes poblaciones subir a las montañas y quedar en ellas? Y los vascos de posición, interesados en el mantenimiento de la moralidad racial, ¿no querrán auxiliar en esta gran obra misional a los jesuítas euskeldunes? ¿No les ayudarán a levantar con su ejemplo y su saber la piedad de estas muchedumbres honradísimas, abandonadas perpetuamente cuando les debemos todo lo que somos?

La obra de S. Ignacio de Loyola

Se presenta a nuestra vista la obra trascendental de este héroe de la Iglesia Católica, con tan excelsa magnitud que, elevando nuestro espíritu a los más sublimes ideales, nos enseña cuán provechosa es para la sociedad humana una vida consagrada a la santificación de las almas.

La santidad de Ignacio tuvo siempre por blanco buscar la mayor gloria de Dios trabajando por la salvación de las almas. Para esto quiso multiplicarse y se procuró buenos compañeros que, inflamados en el amor divino, abundasen en sus mismas ideas. Repasemos esa obra suya desde su conversión hasta su muerte, de 1521 a 1556. Levantó un escuadrón de soldados escogidos, que defendiesen a la Iglesia y la propagasen en todo el mundo: entre los fieles, moviéndoles a una vida cristiana; entre los herejes, trayéndoles de la herejía a la verdadera fé, y entre los gentiles enseñándoles el conocimiento de Jesucristo.



El glorioso Fundador de la Compañía de Jesús, San Ignacio de Loyola

Los ejercicios espirituales

Ante todo dirigió Ignacio la actividad de la Compañía a dar a los fieles los Ejercicios Espirituales. Era muy ordinario en su tiempo que hicieran los Ejercicios con aquellos Padres con todo detenimiento y solidez Prelados, Doctores, Caballeros principales, Monasterios de hombres o de mujeres; los ejercicios duraban ocho o diez días, y a veces hasta treinta o cuarenta, retirados los ejercitantes en sus casas o palacios, o en algún monasterio. El resultado solía ser una maravillosa mudanza de vida, dándose de lleno a una vida cristiana y aun perfecta. Una mudanza tan radical de esta clase, sobre todo tratándose de personas influyentes, valía más que cien conversiones ordinarias.

Después de los Ejercicios empléabanse en la predicación y en la asistencia contínua al confesionario junto con la visita a cárceles y hospitales, y en un ministerio poco usado entonces, sobre todo por gente docta, y que la Compañía lo tomó como muy propio suyo: la enseñanza del catecismo a los niños. La labor incesante de aquellos Padres y la buena disposición de los fieles hicieron que en pocos años se notara una notable diferencia en el fervor de la vida cristiana. Véase el testimonio de Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia: "Y lo que más se debe advertir, los fieles cristianos que antes apenas se confesaban una vez al año ahora, por los consejos de estos Padres, con la gracia del Espíritu Santo, confiesan sus pecados y reciben la Sagrada Eucaristía cada Domingo".

La educación de la juventud

Otro medio de que se valió San Ignacio fué la educación de la juventud. Unos Colegios se fundaron para la enseñanza, entonces muy descuidada, de los jóvenes que se dedicaban al estado eclesiástico. El más famoso fué el Colegio Romano: En 1553 terminaba ya sus clases de Filosofía y Teología, con sesenta estudiantes internos y cerca de trescientos externos. Otros Colegios eran para otra clase de niños. Es de notar que entonces los religiosos no se dedicaban por oficio a esta clase de ministerio. Después de la Compañía lo han tomado otras muchas religiones y congregaciones modernas y aún antiguas. El fruto producido es tan grande, que para muchos es éste el principal ministerio de la Compañía.

San Ignacio vió que la raíz de las herejías estaba entonces en Alemania, y allí aplicó el remedio. Entran aquellos Padres con el Beato Pedro Fabro, no armando polémicas, sino con toda paz y sosiego, hablando privadamente a los Príncipes y señores católicos, aconsejando a los Prelados y Cabildos, instruyendo a los sencillos y sobre todo dando los ejercicios a las personas más influyentes. Después el Beato Pedro Canisio, el segundo Apóstol de Alemania, predica no sobre puntos de controversia, sino sobre verdades, como la Pasión de nuestro Señor Jesucristo. Al principio acuden a escucharle auditorios muy reducidos, de cincuenta a cien personas, pero pronto las mayores Iglesias no bastan para contener a sus oyentes. Sin embargo, lo que más sirvió a la Compañía para conservar a los Católicos alemanes y atraer a muchos ya seducidos, fueron los Colegios, así de eclesiásticos como de seglares. San Ignacio fundó desde luego cuatro en los puntos principales de Alemania: En Colonia, la sede eclesiástica más importante; en Inglostad, la gran Universidad entonces de Baviera; en Viena, residencia del Emperador, y en Praga, la capital de Bohemia. Muy pronto siguieron otros en muchas ciudades alemanas.

El Colegio Germánico

Pero además, viendo que el mayor mal de Alemania provenía de tener poco y mal clero, fundó en Roma el Colegio llamado Germánico, donde los jóvenes bien dispuestos pudiesen hacer estudios eclesiásticos. El mismo San Ignacio dió las reglas, buscó los medios económicos para sostenerlo, escribió a los superiores de Alemania encargándoles que reclutasen alumnos escogidos; y así el año 1552 pudo empezar el Germánico con 20 alumnos, que fueron recibidos cariñosamente por el Santo. A los dos años eran ya cincuenta; y desde entonces hasta nuestros días ha sido el Germánico un semillero fecundo de ilustres Prelados, de fervorosos predicadores, de Párrocos celosos y de gloriosos mártires que han reanimado la fé en las regiones alemanas.

Un año antes de su muerte, supo San Ignacio por el visitador Padre Nadal los grandes males que causaban los muchos libros con que los herejes inundaban a Alemania; y en seguida concibió el plan de un colegio de escritores especialistas que escribiesen buenos libros y los difundiesen por toda Alemania. El proyecto no se realizó por la muerte del Santo. Pero ya los Jesuítas en Alemania habían empezado la impresión de buenos libros, que después tomó inusitado vuelo.

Las Misiones

Otra parte de la actividad de San Ignacio se dirigió a las tierras de infieles. En primer lugar envió a la India al súbdito de más valor que tenía: San Francisco Javier. Y siempre le fué ayudando con nuevos misioneros en cuanto lo permitían las fuerzas de la reciente Compañía. El año 1545, es decir, cinco años después de fundada la Compañía, ya tenía Javier 15 Jesuítas a sus órdenes. A la muerte de San Ignacio en 1556 estaba ya formada en las Indias una Provincia con 95 sujetos.

En 1546 Juan III, rey de Portugal, propuso a San Ignacio la misión de Etiopía, para la cual se ofrecía ocasión oportuna. El Santo pensó para Patriarca en el mejor sujeto que tenía después de Javier, el Beato Pedro Fabro; pero muerto Fabro antes de que se arreglara la expedición, fueron nombrados en 1554 Patriarca el P. Juan Núñez Barreto; y Obispo los PP. Melchor Carneiro y Andrés de Oviedo quienes partieron el año siguiente con otros nueve compañeros. La Misión de Etiopía fué siempre muy trabajosa, y aunque llegó a tener un buen número de fieles, las terribles persecuciones y martirios de misioneros fueron acabando con ella.

(Continúa en la pág. 20)

Vida Literaria y Artística

LA GRAN HISTORIA DEL ARTE

Por ANGEL DOTOR

(*Exclusiva para Voz Española*)

Los horizontes de la Historia ofrécense cada día más dilatados, pues de año en año vanse consiguiendo avances inquisitivos que antes no pudieron sospecharse. La fuente objetiva de información y enjuiciamiento, o sea el testimonio que muestran los restos de culturas y civilizaciones, principalmente en el aspecto artístico, viene a revestir hoy la máxima importancia para llegar a la reconstrucción integral del pasado.

De aquí que alcancen rango superior las enseñanzas de los arqueólogos y demás sabios que esfuérzanse en su tarea de conocer la vida pretérita del hombre. Esa labor proclama cómo se impone hoy día la especialización, la cual, aunque se circunscribe a perspectivas más definidas, exige mayor suma de conocimientos generales, dada la irradiación de las disciplinas afines, su concatenación y dependencia originaria.

La vida moderna permite incrementar esos avances de la investigación por virtud de la recíproca dependencia de los mundos material y del espíritu. Actualmente se advierte que las modernas conquistas arqueológicas en los países antes inaccesibles han sido logradas merced al empleo de novísimos medios de locomoción. Ese tributo que suponen las exploraciones en tantos pueblos, donde encontráronse núcleos de antiguas culturas, constituye una forma anhelante de cooperación humana en pos del saber que no amengua, constrastando con el aislamiento a que, en otros órdenes, aférranse las naciones.

Resultado de los importantes hallazgos conseguidos en los últimos años, acerca de las épocas remotas de la Humanidad, son no sólo el enunciado de teorías y principios hermenéuticos, sino la generalización en el conocimiento de las maravillas del espíritu creador del hombre. En China, en Egipto, en la India, en Siria, en Mesopotamia, en Creta, en Italia, en Chipre en Grecia, en México, en el Perú y en otros horizontes han proseguido las excavaciones con admirable éxito. Recientes están los hallazgos del valle del Nilo, en que Carnarvon y Carter consiguieron testimonios admirables; los del Indo, que corroboran la importancia que sospechóse tendría el recinto de Mohenjo-daro, y su relación con otros de la antigua Caldea, los logrados en la meseta azteca, por los que se proclama la vastedad de las civilizaciones americanas autóctonas, los de China, reveladores de la existencia del *sinantropo*, tipo biológico inicial de la escala humana, y otros más. Todos parece que apoyan esa unidad cultural y artística del hombre que sostiene el *difusionismo*, tendencia que circunscribe a uno solo los núcleos originarios de las manifestaciones culturales antiguas, resultando que de él irradiaron a toda el área terrestre, lo que explica los puntos de contacto entre los vestigios de cultura y arte de algunos pueblos muy distantes.

Los avances de la investigación arqueológica, principios como el *difusionismo*, y otras circunstancias entre las que resulta principal la indudable elevación de las masas, que muestran curiosidad hacia esos aspectos superiores del saber, marcan un franco esplendor en la producción bibliográfica divulgadora de estos conocimientos, producción que estaba limitada a las monografías y trabajos eruditos, pero que hoy esplende en obras extensas que a la sencillez del texto unen una rica parte gráfica alusiva.

España puede ufanarse de contar en la *Suma Artis*, que dirigen los eminentes profesores y críticos Cossío y Pijoán, con la mejor producción de esta clase hoy existente, producción en que el plan y desarrollo de la misma responde a la máxima intención cultural y objetiva. Esta publicación enciclopédica es la magna *Historia General del Arte* que tanto echábase de menos, por cuanto la mayoría de las aparecidas adolecía de grandes defectos—principalmente no haber sido escritas por españoles para el mundo hispánico—, defectos que no eran compensados por su extensión y factura. Creación de originalidad suma, plasmación ejemplar del alma, del sentido de la época y de los países que va estudiando, los que diiérase renacen así, ofreciéndose al lector en toda la imaginable sencillez y justeza no sólo ideológica, sino gráficamente, pues a las excelencias del texto agrégase la gran riqueza de ilustraciones, entresacadas con tino ejemplar de las más puras fuentes de información y exégesis. Puede afirmarse que a lo largo de la obra resplandece el constante e inquebrantable afán de saturar al lector de los ambientes que se reconstruyen con textos y visiones.

En ocasión anterior escribimos de *Suma* Artis, que entonces, con sólo el primer tomo publicado, ya proclamaba brillantemente su significado. Ahora, los segundo y tercero reafirman nuestro elogio. Trátase en los mismos del *Arte del Asia Occidental* y de *El Arte Egipcio hasta la conquista romana*, respectivamente, ambos también escritos por el codirector de la obra citado, don José Pijoán, profesor, crítico y publicista que goza de tan alto renombre, como lo prueban sus libros anteriores, los cargos y honores obtenidos en el extranjero, los apologéticos juicios vertidos sobre su labor y la fama entre el público. Los tentadores temas que aborda en ambos tomos de Suma Artis desarróllalos con gran acierto.

Trátase de zonas terrestres de patrimonio tradicional riquísimo, complejo y variado, donde sitúanse núcleos muy antiguos de cultura que mantienen constante curiosidad y apetencia en los investigadores. El primer tomo citado, segundo de la obra, o sea el referente al Asia Occidental, ofrece una interesante advertencia al lector, en la que se proclama el inquebrantable deseo de superación que anima a quienes hacen el libro, siguiendo el estudio de las generalidades del arte asiático occidental y la exposición divulgadora y crítica del mismo por grandes sectores, comenzando por la legendaria Sumeria, y siguiendo por Babilonia, Asiria, Sargónida, Hititia, Fenicia, Persia, Partia, Sasania y Escitia. El otro, atinente a Egipto, no le cede en atracción e interés, pues acomete el estudio del significado del gran país africano, y del Egipto predinástico, del protohistórico, del antiguo imperio, del imperio intermedio, del nuevo imperio, de las últmas dinastías y del arte egipcio de las épocas saita y tolomeica. Los estilos y sus ideas generadoras, sus variantes, la descripción de los vestigios que se conservan, etc., todo ello aparece plasmado de mano maestra, ofreciendo la feliz concordancia y armonía entre el texto y la parte gráfica, riquísima, que comprende cerca de ochocientos grabados en negro cada tomo, y una treintena de láminas en colores y fotograbado, entre las que figuran algunas reproduciendo hábiles reconstrucciones de monumentos, etc., hoy totalmente desaparecidos.



LA DESCATOLIZADA ESPAÑA

Por F. Redal y Suñer.

Resulta incomprensible, por lo absurdo, que personas llegadas a un estado representativo que jamás pudieron soñar, no tengan la precaución de sentar afirmaciones peregrinas, y entre muchas, la de que "España ha dejado de ser católica". Tal vez sea ello debido al humo de la vanagloria que no les deja ver bien el frente. Estas declaraciones que el actual presidente del Gobierno español hizo en el Parlamento, quedándose tan satisfecho, como lo hubiera podido estar un José Ortega Gasset tras su feliz clasificación de aquél en jabalíes, payasos y tenores, ha tenido sus imitadores, todo lo malo lo tiene, y jugando algunos del vocablo, pero malamente y sin respeto a las ideas ajenas sustentan que España está descatolizada y quién la volvera a catolizar? ¿Pruebas del aserto? ¿Argumentos en debida forma? Para qué? No vale la pena, según se desprende.

Que no es exacto lo que dicen, no es necesario forzarse mucho para probarlo. El punto principal de sus afirmaciones está en las elecciones y sus resultados. ¿Cómo se fué a las parlamentarias? Bien se sabe que la flamante República que iba a respetar el derecho y la libertad del pueblo, lo primero que hizo para su conveniencia y por mediación del tristemente ministro de la Gobernación Maura, fué suspender centenares de Ayuntamientos donde la mayoría era monárquica o de las derechas y suplantarlos por Comisiones gestoras que a nadie representaban directamente por elección y sólo a cierta voluntad partidista, formando más que Ayuntamientos defensores de la localidad, comités de persecución sectaria y política. Atemorizadas las derechas y los monárquicos en general con la persecución que se les hacía y con las quemas de los conventos y otros desmanos vergonzosos, que se hubieran podido evitar, pero no se quiso, preparado de esta forma el terreno se fué a las elecciones de las Constituyentes. Con la fuerza del deseo no saciado en nada repararon y con amaños y desafueros, como algunos de la izquierda misma han dicho, acapararon la mayoría de las representaciones, entrando en el Parlamento una heterogénea multitud de individuos de la más variada clasificación cultural e ideológica, apareciendo la clase de fauna descrita por el Sr. Ortega Gasset; Parlamento, que tanto Unamuno, Melquiades Alvarez, Balbontin y otros de las zurdas, sin contar las derechas han declarado enfáticamente una, dos y más veces que no representan a la nación. Que no la representa desde un principio, bien se desprende de la forma en que se luchó, y que ahora la representa menos, es de una claridad meridiana.

No se puede negar que si muchos dieron sus votos a los republicanos-socialistas, fué sin intención de que se llegara a legislar en forma tan radical, tan sectaria. Con el señuelo de un bienestar y de una templanza y la promesa de un mútuo respeto a las opiniones, pues de esta clase fué Alcalá Zamora, Maura, Lerroux y otros, se sacó a muchísimos incautamente el voto, viéndose ahora éstos chasqueados, y abandonados por quienes les ofrecieron tan halagadoras promesas, los cuales, particularmente, nada han perdido y sí mucho ganado.

Tantos y tantos han sido los vejámenes sufridos por el pueblo en sus creencias católicas, que al fin se va manifestando por diferentes modos una opinión recia y fuerte contra las tedencias sectarias del masónico gobierno. Esto no son lucubraciones sin realidad. Bien lo manifiesta la aplastante derrota de los republicanos y el triunfo completo de las derechas en el Colegio de Abogados de Madrid y algunas repercusiones en provincias. La misma clase de victoria en la Academia de Jurisprudencia; en el Colegio Médico a pesar de la presión tan grande que se hizo; en la nueva Junta de la Asociación de Ingenieros de Caminos, y antes de estos actos en las elecciones de Cuenca, sobre las cuales un periódico de izquierdas daba un toque de alarma, y que luego al saber el resultado lo callaron esos periódicos a sus lectores. Pero la verdadera manifestación de fe católica y oposición a la política jacobina la ha dado el pueblo el tres de Junio con la fiesta al Sagrado Corazón de Jesús y de una forma grande y gallarda en Madrid, residencia del Gobierno, quien se habrá percatado que no en balde se pueden hacer afirmaciones gratuitas y aun ridículas. Toda España ha exteriorizado su sentimiento religioso en la forma que ha podido, aunque en algunas partes, como en Palma de Mallorca, en Lugo, en Córdoba, los Gobernadores, como monterillas incultos prohibieron las colgaduras en los balcones, o bien en Bilbao, imponiendo ciertas multas arbitrarias.

Cuanto más persecución, más firme es la fe católica. España por obra de los actuales gobernantes, se ha enfervorizado. España es católica, profundamente católica, por muchos Azañas que lo nieguen y ha dado un coto de censura al gobierno en forma tan explícita.

Desde Nueva York

Trabajos y proyectos de los masones españoles

(Para Vov Española)

En una revista oficial que los masones de los Estados Unidos pertenecientes al Antiguo y Aceptado Rito Escocés publican en Washington apareció en los últimos tiempos de la Dictadura del General Primo de Rivera un artículo titulado "Advices from Spain" que dice así:

"Un buen H. de España nos informa que nuestros N.H. de España están preparando un verdadero renacimiento masónico y cree que el éxito de este movimiento desarrollará una organización y una influencia como jamás han existido allí."

"Ellos esperan pagar pronto todas sus deudas (¿a quién?) que han sido una pesada carga porque son pocos y por las condiciones del país, y que tan pronto como puedan construirán un templo en Madrid. Esto, si duda, señalará un progreso en la nación española, pues España es casi totalmente católica (almost totally Roman Catholic) y adversa a la Masonería lo mismo que a todas las iglesias protestantes, las cuales únicamente pueden celebrar culto de un modo restringido".

"Nos escribe eso Hermano (¿no sería ese Hermano Augusto Barcia?) que si pueden lograr la construcción del templo masónico lo considerarán como un gran triunfo contra la Dictatura, la cual, se asegura, está ayudada por la Iglesia y los Jesuítas. De todos modos, nos informa nuestro Hermano, los H. H. harán todos los sacrificios para lograr este éxito."

"Dice que las condiciones del país son deplorables y añade: "Todas las opresiones de la Dictadura en España y en Italia son obra de los Jesuítas, principalmente. La agitación que se nota en Alemania y aun en Noruega es obra del poder de los católicos. Nosotros deseamos que ustedes consideren este gran problema, que le presten su atención y nos ayuden con la gran fuerza de su enorme poder moral para interesar a Europa en esta tremenda cuestión. Ahora más que nunca la Masonería debe estar vigilante y absolutamente preparada para esta gran batalla que en algunos años más, ha de decidir el futuro de la civilización".

A partir de esta información enviada desde España a dicha revista se nota, por los trabajos publicados, la actividad desarrollada por la Masonería española que fué visitada por un Supremo Comandante del Antiguo y Aceptado Rito Escocés, de la jurisdicción del Sud, de los Estados Unidos, siendo recibido en Barcelona por el Gobernador masón y por los H. H. de Madrid y Barcelona dirigiéndose después a Portugal.

Durante el nefasto gobierno del General Berenguer la Masonería aumentó considerablemente y redobló sus esfuerzos para levantar en Madrid el templo masónico proponiéndose, además erigir un monumento al H. Blasco Ibañez, que consistiría en una biblioteca y en una institución escolar de carácter masónico, para lo cual la logia de Valencia fué autorizada para recolectar fondos en las demás logias del Antiguo y Aceptado Rito Escocés.

Paso a paso puede seguirse a través de las páginas de la revista a que nos referimos, y que tenemos en nuestro poder, las relaciones fraternalmente masónicas que existen entre los H. H. de España y los de la jurisdicción del Sud, de los Estados Unidos, y como se vino organizando la cooperación masónica que el día 14 de Abril de 1931 dió a España un gobierno provisional republicano formado por masones a excepción de los ministros Maura, Casares Quiroga y d'Olwer.

Los Jesuítas, como se ve, aparecen en las llamadas de auxilio de los masones españoles a los de los Estados Unidos, y cuanto ha ocurrido después ya queda esbozado en las frases del H. Masón que reconoce, sin embargo, que España es casi totalmente católica.

"...hay que interesar a Europa en esta tremenda cuestión". Lo mismo que en los días de Ferrer.

Marcial ROSSEL.

Nueva York 1932.

Informacion General de España

El Estatuto catalán dentro y fuera de Cataluña

"VELEIDADES" DE LA OPINION

La efímera popularidad de un diputado "contra" Madrid

Madrid, 28 Junio

Luis Bello—es una desgracia como otra cualquiera—ni fué nunca personaje ni popular.

Se proclamó la República, y los momentos efusivos del tránsito político obraron muchos milagros, en tre ellos el de que este D. Luis reverdeciera los lauros de su campaña pro escuelas rurales, siempre grata a todo buen amigo de la infancia y de la enseñanza. Y, hombre inteligente en fin, la República lo agasajó y hasta le hizo diputado regalándole un acta por Madrid. Los hechos han venido a demostrar que no era la capital de España el distrito más adecuado para que Bello lo representara en Cortes, pues ha resultado más catalanista que los propios catalanes.

La férrea contumacia de Luis Bello frente a España entera le ha destruído la popularidad efímera y artificiosa que pretendió creársele.

Buena prueba de la pérdida absoluta de toda simpatía del pueblo madrileño hacia "su" diputado es el siguiente episodio, que relata hoy "El Imparcial":

"Lo que le hicieron el domingo a D. Luis Bello y Trompetita—como cariñosamtnte le llama un diputado de la Esquerra—es demasiado. Juzguen ustedes:

A media tarde, en La Granja del Henar. El café estaba abarrotado. Todas las mesas, ocupadas. Cien conversaciones distintas, y una algarabía de mil demonios. De repente, un silencio sepulcral. ¿Qué pasa? Acaba de atravesar el establecimiento el diputado contra Madrid señor Bello y Trompeta. ¡¡Tararí!!... Parece que ha sonado un toque de alarma. Todos los parroquianos—señoras y caballeros—se han puesto en pie. Con el brazo levantado y el dedo índice extendido indican al recién llegado que se marche. Por si no lo entiende, gritan una y cien veces:

—¡Fuera! ¡Fuera! ¡Fuera!

Y D. Luis Bello y Tararí, cabizbajo y amostazado, abandona el local.

¡Qué bochornoso! El diputado contra Madrid expulsado de un establecimiento madrileño. ¡Injusticias! En cambio ¡hay que ver cómo han recibido en Zaragoza al señor Algora sus electores... y los electores de los otros!"

El Estatuto en las Cortes

Esta noche se reanuda la discusión del Estatuto

Según ha manifestado el Sr. Bello, esta noche se reanudará en la Cámara la discusión del Estatuto de Cataluña, examinándose los artículos 4º y 5º del proyecto.

Sólo hay una enmienda del señor Cid a estos artículos, que se cree será poco discutida.

Algunos han afirmado que acaso la sesión de la noche se dedique también a reforma agraria, a petición de los diputados agrarios.

Inesperadamente se reunen en el Congreso los Ministros de Hacienda y Trabajo con varios diputados catalanes

A última hora de la tarde de ayer, e inesperadamente, se reunieron en el despacho de ministros del Congreso los de Hacienda y Trabajo, Sres. Carner y Largo Caballero, con los diputados catalanes Sres. Hurtado, Xiráu y Serra Moret, este último delegado de la Generalitat en cuestiones sociales.

La reunión duró bastante tiempo.

Al salir de ella, el Sr. Largo Caballero dijo, confirmándolo los demás, que los acuerdos que habían adoptado se basaban en el discurso del Sr. Azaña y en la Constitución de la República.

Ninguno quiso dar otras explicaciones.

La reunión está siendo muy comentada.

El título II del Estatuto será muy discutido

Afírmase que el título II del Estatuto de Cataluña encontrará una fuerte oposición en la Cámara.

En la discusión de totalidad tomarán parte el Sr. Sánchez Román y el Sr. Armasa, este último en representación de la minoría radical y ambos para demostrar la inconstitucionalidad de todo el título, que de aprobarse tal y como aparece en el dictamen, será inútil seguir la discusión del Estatuto, porque éste estaría prejuzgado; así se ceden la justicia el orden público, la legislación social, etc.

Hay numerosísimas enmiendas al artículo 6º (9º del antiguo dictamen y 1º del título II) y tres votos particulares del Sr. Royo Villanova a los 13 apartados del artículo.

El Sr. Royo Villanova Segura solicitando votaciones nominales

El diputado agrario Sr. Royo Villanova, hablando acerca del Estatuto, afirmó ayer que continuaría, en unión de la minoría agraria, solicitando votación nominal para todos los artículos y enmiendas que se presentaran a este proyecto si bien manifestó sus dudas respecto a que asistiera el número suficiente de diputados agrarios en las sesiones nocturnas. Entonces, el diputado Sr. Roldán, que le oía, se le ofreció de un modo incondicional para sumarse a los diputados que quisieran usar de ese derecho reglamentario.

El Sr. Sánchez Roman hará una intensa campaña contra el Estatuto de Cataluña

Afírmase que el diputado D. Felipe Sánchez Román se propone aprovechar los días de la vacación parlamentaria semanal para emprender una activa campaña en provincias contra el Estatuto.

Otro voto contra el artículo segundo del Estatuto

El diputado D. Tomás Peire, que no pudo asistir a la sesión del Congreso, celebrada el sábado último, ha dirigido una carta al presidente de la Cámara, Sr. Besteiro rogándole que haga constar en acta su voto en contra del artículo segundo del Estatuto de Cataluña, que fué aprobado en la citada sesión.

Los católicos y jesuítas de Navarra han acordado no admitir la renuncia al acta del señor Beunza

PAMPLONA.—Por el Comite de coalición de católicos y jesuítas, que apoyó la candidatura del señor Beunza se examinó anoche la carta de este diputado renunciando su acta. Tras amplios cambios de impresiones, el Comité acordó redactar una razonada carta, no admitiendo la renuncia y elogiando su delicadeza, al propio tiempo que le ruega deponga su actitud.

El Estatuto en Cataluña

A "L'Humanitat" le extraña mucho la concentración de guardias de Asalto en Barcelona

BARCELONA.—Anoche, "L'Humanitat" publicó un suelto, tratando de la concentración de guardias de Asalto que se nota en Barcelona, con el pretexto de que se hallan en período de instrucción y de que se preparan para ir luego destinados a localidades más distantes, haciendo notar que todos ellos están perfectamente equipados y armados, contando con el más moderno material, a propósito para sofocar cualquier movimiento de masas.

Añade el periódico citado que la presencia de estos guardias no les inspira ningún cuidado, si representan un organismo amante del servicio de orden público de la República; pero si se tratase de hacerles ahogar ideas y coartar la libertad, entonces sería necesario reconocer que habríamos adelantado muy poca cosa.

"No queremos— dice— hacernos eco de las murmuraciones que circulan respecto a este particular de la afluencia del modernísimo Cuerpo, en momento en que nadie, por exaltado que sea, haya dado la más pequeña señal de querer manifestarse violentamente. Tenemos fé en la justicia republicana, y creemos que las inspiraciones unánimes de un pueblo, que espera a ser libre dentro de la comunidad ibérica, han de ser resueltas con leyes amplias y generosas, y no con

la acción contundente de la fuerza pública. Admitamos la imposibilidad de que el caso llegue; pero, si fuese así, al anhelo de un pueblo que pide lo que es suyo no puede corresponderse con el bastón de la Policía indostánica ni con las porras de la flamante institución."

Según el Sr. Estellrich, ni con el Estatuto quedará resuelto el problema catalán

BARCELONA.—El diputado de la Liga Regionalista, Sr. Estellrich, ha dado en Manresa una conferencia sobre el Estatuto en el momento actual.

El orador dijo que Cataluña tiene dos cosas para defender y desarrollar: una espiritualidad tradicional y una materialidad lograda a fuerza de trabajo. El Estatuto, por el cual se está luchando, no es el final de una historia, sino el comienzo de una época que permitirá desarrollar la política catalana.

Luego dijo que el problema catalán no quedará resuelto definitivamente con la aprobación del Estatuto, y esto será preciso decirlo en las Cortes; pero después seguiremos trabajando para obtener aquellas facultades que están ya previstas en la actual Constitución. Los derechos de Cataluña tienen una existencia de mil años, antes que la Revolución francesa proclamase los derechos del hombre.

Acabó con un párrafo, evocando el triunfo de San Jorge sobre el dragón que tenía en su poder a la doncella.

El Estatuto fuera de Cataluña

Los radicales zaragozanos han visto con agrado la actitud de sus diputados contra el Estatuto.—A Don Honorato de Castro le han pedido que renuncie al acta

ZARAGOZA.—Ayer se reunió la Asamblea provincial del partido republicano radical.

Tomó el acuerdo de ver con agrado la gestión de los diputados radicales por la provincia, Sres. Gil Banzo, Marraco y D. Basilio Paraíso frente al Estatuto catalán.

También tomó el acuerdo de ver con desagrado la actitud del diputado de Acción Republicana D. Honorato Castro, votando en favor del Estatuto, e invitarle a hacer un recuento de sus votos, y, caso de no alcanzar suficiente número, que renuncie el acta, pues el partido radical le prestó su apoyo en las últimas elecciones.

Durante un concierto, el público no deja cantar la sardana y prorrumpe en vivas a España

LEON.—En el pueblo de Villafranca dieron ayer un concierto los Coros Leoneses, que comenzaron a cantar una sardana. El público, al darse cuenta, se opuso enérgicamente a ello, y prorrumpió en estentóreos vivas a España.

Los coros tuvieron que sustituir la sardana por otra canción, por lo que la tranquilidad volvió a restablecerse.

El Alcalde de Palencia, el diputado Sr. Peñalba y el Estatuto

PALENCIA.—En la Prensa local ha publicado el alcalde, D. Pablo Pinacho, una carta abierta, en la que enjuicia la conducta del diputado palentino D. Matías Peñalba respecto al Estatuto catalán.

El Sr. Pinacho invita al diputado a hacer un llamamiento a las entidades y fuerzas vivas de Palencia para expresar en plebiscito si la gestión de él como alcalde o del señor Peñalba como diputado ha traicionado el mandato de sus electores, para que dimita quien resulte acusado por la opinión.

En un mitin, al ocuparse del Estatuto, se origina tal escándalo, que se tiene que suspender el acto

PALENCIA.—Dicen de Torquemada que se celebró un mitin radical-socialista.

Al referirse uno de los oradores al Estatuto catalán se inició una enérgica protesta, teniendo que suspenderse el acto en medio de un gran escándalo.

NUESTROS COLABORADORES

Un aspecto económico de la cuestión catalana

Por OSCAR PEREZ SOLIS

Sin regateos ha de reconocerse a Cataluña un amor al trabajo y una capacidad para él nada comunes; pero en recta justicia ha de discernirse qué parte de los frutos de ese trabajo le corresponde a su esfuerzo propio y cuál es la que en ellos tienen el esfuerzo y la generosidad—acaso muy posiblemente el sacrificio—de las demás regiones españolas. El balance que así se hiciera no arrojaría, de seguro, un saldo desfavorable para Cataluña; pero descubriría que el resto de España—y tal vez en primer término la vilipendiada Castilla cenicienta de España en parangón con Cataluña—ha contribuído crecidamente a la pujanza económica que ha ensoberbecido y hecho perder la cabeza a tantos catalanes, hasta el punto de hacerles olvidar, como si se hubiera eclipsado su tan ponderado "seny", que el sueño enfermizo de la independencia de Cataluña sólo podría tener el despertar angustioso de una rápida decadencia económica.

Porque, si ha de decirse la verdad, con ser tan estimable el desarrollo fabril de Cataluña, está lejos de haber logrado la consistencia y la estructura del gran capitalismo moderno. No va España, por desgracia, en la primera fila de él; pero cualquier mediano conocedor de la economía española sabe que no es Barcelona sino Bilbao, y no Cataluña, sino Vizcaya el centro de máxima concentración capitalista de España, así en el aspecto financiero, como en el de la industria pesada, signos ambos los más característicos del verdadero capitalismo contemporáneo. Cataluña es más que nada un pueblo de menestrales y mercaderes laboriosísimos sobre todo en el segundo concepto, dotados de una innata afición al "negoci" y a la ganancia fácil; pero con un espíritu limitado—mediocre, dicho sea sin ánimo de zaherirles—, sin los altos vuelos de otros pueblos, de los mismos vascos españoles, por ejemplo. Porque si lo tuvieran estaría ahora decuplicado su poderío económico y de hecho habrían catalanizado a España entera, que les ha dado a manos llenas facilidades para ser mucho más de lo que son, a pesar de esa conseja ridícula, grotescamente injusta, de la supuesta esclavitud de Cataluña en España.

¿Han pensado los catalanes—ya que se les tiene por gente práctica y nada romántica—opinión que yo no acepto en absoluto—qué sería de su "aurea mediocritas" presente si se desarticularan de una España en que cuentan con ilimitadas perspectivas de expansión económica y que, sacando fuerzas de flaqueza, como en tantos períodos críticos de su historia, no tardaría en compensar la amputación de riqueza causada por la secesión de Cataluña? Y por alta idea que tengan de sí mismos los catalanes, uno de cuyos más graves defectos es su propensión a la megalomanía, ¿no han de acertar a ver cuán mezquino sería su papel de nación independiente en un mundo que hasta ya resulta estrecho e incómodo para los pueblos gigantes del sistema capitalista? De ser dentro de España los amos, pasarían a ser fuera de ella los criados de cualquier gran señor, en cuya órbita, por fatalidad de las leyes económicas, tendrían que girar, a cuya servidumbre tendrían que someterse.

Pero estas consideraciones tan elementales, al alcance de la inteligencia más simple, no las perciben muchos catalanes, ofuscados por la hinchazón que en su vanidad ha producido la prosperidad de su economía... y también la estúpida adulación de algunos intelectuales castellanos que con tal de oír piropos superficiales en las ramblas, donde también se sabe comerciar con ciertas vanidades, han dado en decir tales loores de los hombres y las cosas de Cataluña, que han contribuído a hacer más espeso el humo entre cuyas volutas se perfila esa gran superchería, que otro día examinaremos, de la superioridad de los catalanes,

(*Continúa en la pág. 13*)

Anverso y Reverso

Los diputados que votaron en contra del artículo segundo del Estatuto son.

Santa Cruz, Clara Campoamor, Martín Martín, Alvarez (don Melquiades), Elola, Rodriguez Piñero, Fernández de la Poza, Marraco, García Berlanga Pérez Díaz, Torres, Aramburu, Martínez Barrios, Lara, Cordero Bel, Alvarez (D. Basilio), Martínez Moya, Gosálvez, Blanco Rojoy, Royo Villanova, Fernández Castillejo. Sánchez Román, Roldán, Molina, Terreros, González Uña. Armasa, Sola, Aranda, Alfaro, Centeno, Rizo, Villanueva Velasco, Salazar Alonso, Díaz Alonso, Revilla, García de la Villa, Rodríguez Pérez. Gil Robles, Fanjul, Cuesta, Alba, García Valdecasas, Velayos, Rico Avello, Alvarez Buylla, Bravo Ferrer, Sicilia, Borrajo, Becerra, Vaquero, Hidalgo. Banzo, Ribera, Orozco, Abad Conde, Cardona, Chacón, Agustín. Rey Mora, Lladó, García Rives, Ossorio Florit, Azcárate, Ortega Gasset (D. José), Iranzo, Varela, Giner, Casanueva, Cantos, Carreras. Mallo, Gil Roldán, Ulled, Pérez (D. Darío), Guerra del Río, Ruiz Dorronsoro, Castillo Extremera Castillo Folache, Blanco, Arranz, Gusano, García Lozano, Maura. Gómez Jiménez, Madariaga, Cid, Unamuno, Marcos Escribano Estévanez, Cortés, Manteca, Paraíso, Gómez Chaix, Díaz (D. Pío), Alvarez Mendizábal. Gómez Rojí. Ortiz de Solórzano, Guallar (don Santiago). Sainz Rodriguez, Calderón, Alemany, Villalobos, Fernández (D. Lauro). Ayesta, Figueroa (D. Gonzalo), García Gallego, Del Río. Martinez de Velasco. Alonso de Armiño, Gomez Gonzalez.

Los diputados por Madrid que votaron en favor de Cataluña

He aquí los diputados por Madrid y su provincia que votaron a favor de Cataluña:

Mariano Rojo. Victoria Kent. Antonio Fernández Quer, Pedro Rico (alcalde de Madrid), Luis Bello. Luis de Tapia, Trifón Gómez, Amós Acero, Manuel Cordero, Angel Ossorio y Gallardo, Andrés Ovejero, Eugenio Arauz, Melchor Marial. Francisco Largo Caballero, el presidente de la Cámara D. Julián Besteiro.

EL INCIDENTE GODED-MANGADA

Han sido destituidos fulminantemente los generales Villegas y Caballero

Madrid 28.

Esta madrugada fueron llamados telegráficamente por el ministro de la Guerra, y llegaron a Madrid horas después, antes de la celebración del Consejo de ministros, el general de la sexta división D. Virgilio Cabanellas y el de la segunda brigada de Infantería de Badajoz D. Manuel Romerales.

El Presidente de la República há firmado esta mañana los correspondientes decretos, nombrando al general Cabanellas (D. Virgilio) para el mando de la primera división (Madrid) y al general Romerales, jefe de la primera brigada de Infantería.

Asimismo el Presidente de la República firmó también los decretos dejando disponibles a los generales Villegas y Caballero, que desempeñaban los anteriores destinos.

Los generales nombrados para ocuparlos han tomado posesión de ellos esta misma mañana.

Declaran los generales Goded, Villegas y Caballero

Aunque las actuaciones judiciales relacionadas con el incidente ocurrido ayer en el campamento de Carabanchel han sido llevadas con la mayor reserva, sabemos que han prestado declaración ante el juez especial nombrado los generales Goded. Villegas y Caballero.

Procesamiento contra el teniente coronel Mangada

Esta mañana, a las once y media, se constituyó el Juzgado especial que entiende en el suceso en Prisiones Militares, de donde salió cerca de las dos de la tarde, mostrando el juez ante los periodistas la más impenetrable reserva.

Sin embargo, es de suponer que haya tomado declaración al teniente coronel Mangada y le haya notificado el auto de procesamiento y prisión.

El ministro de Agricultura ratifica la noticia del relevo de los generales Villegas y Caballero

El ministro de Agricultura, al llegar a la Cámara esta tarde, confirmó que se había acordado el relevo de los generales Villegas y Caballero, que ocupaban el mando de la primera brigada y el Gobierno militar de Madrid. También manifestó que en cuanto al general Goded no se había tomado ninguna medida contra él, por no haberse probado que en la alocución que dirigió a la oficialidad en el campamento de Carabanchel vertiera conceptos o frases punibles.

Respecto al relevo de los generales citados, no quiso decir la causa que lo motivó.

Una nota del Sr. Mangada

El teniente coronel Mangada había anunciado para esta tarde la entrega de una nota a la Prensa con motivo del incidente de que fué ayer protagonista con el general Goded.

Esta tarde estuvimos en Prisiones Militares, donde pudimos informarnos de que el Sr. Mangada no había tenido tiempo material de redactar la nota referida, porque había prestado declaración ante el juez especial, declaración que duró tres horas, y por ello aplazaba hasta mañana la entrega de la nota citada.

El Sr. Mangada no ha nombrado defensor

El teniente coronel Mangada no había nombrado defensor esta tar-

(*Continúa en la pág. 14*)

Un aspecto...

(*Continuación de la pág. 12*)

con lo que, mirando por encima del hombro a cuanto no es catalán, se han llegado a creer allí que son los yanquis de la Península, cuando ni siquiera han acertado a ser los piamonteses de la España "grande", que algunas veces, no sé si con sinceridad nos han cantado.



Grupo del Día de la Bastilla en el consulado francés, con Mons. O'Doherty, Rein, el cónsul francés Willoquet y el cónsul suizo A. Sidler en primera fila.

LAS VOCES DE LA CALLE, LOS VOTOS Y LOS SILENCIOS

Sólo un estadista singular puede sostenerse así

¿Cómo se hace una reputación de estadista? Pues sin resolver ningún problema; al contrario, agudizándolos o creándolos. Unos votos—los que sean—de mayoría parlamentaria, unos ministros que aseguren y sujeten la continuidad de esos votos, oídos cerrados a las angustias y a las demandas de la calle, pocas palabras, relativa serenidad... Nada más. Así se hace, modernamente, una reputación de estadista. Recordamos que en 1909—ya existía el Sr. Ossorio y Gallardo—D. Antonio Maura, que era, por lo visto, un ingenuo, abandonó el Poder cuando le asistía, compacta, vigorosa, entusiasta, una mayoría parlamentaria, viva y disciplinada. ¡Aquellos eran otros tiempos y otros hombres!...

Pero el Gobierno del gran estadista D. Manuel Azaña—¿a qué ocultarlo?—es, en el contraste de las realidades públicas, el Gobierno más desafortunado que recuerdan los españoles. Nunca, por desgracia se han experimentado en el país mayores inquietudes. Los trastornos y las huelgas no se han repetido jamás con la extraordinaria frecuencia de ahora. En casi todas las provincias agobia el recuerdo de las víctimas que se inmolan en luchas fratricidas. No hay trabajo. Tampoco renacen las actividades industriales y mercantiles. Está vejado y herido el sentimiento católico. Sufre el patriotismo bajo el peso de la soberbia separatista. El campo es un semillero de discordias, y las faenas agrícolas una fuente de desavenencia. Pero... bajo la luz de ese gran cerebro de estadista, ¿dónde va España?

Algunos hombres públicos, convencidos de que si se sigue considerando que este Gobierno es la República aumentaría el estrago, se proponen acentuar la hostilidad al Estatuto, que brinda D. Manuel Azaña a la galería catalanista. Plausible actitud, si ella pudiera resultar eficaz. Pero no será eficaz. Hay que fijarse: al Gobierno le falta la opinión de la calle, y eso cualquiera lo advierte. En el propio Parlamento aquilatando las cosas, puede apreciarse que en una votación empeñadísima obtuvo el Gobierno 191 votos, y forman la Cámara 470. En esa misma votación se registraron silencios tan significativos como el del ministro de Obras Públicas, que no ha sido, como el Sr. Algora, excluído por la minoría socialista; pero que no votó—y eso le honra—la enormidad desmembradora. Son síntomas pues, reveladores de que la opinión de España se ha metido en el Parlamento, y de que sólo la presión formidable de la disciplina partidista ha contenido la explosión patriótica. El Sr. Unamuno proclamó que muchos diputados le aseguraron que votarían contra los mandatos de sus propias conciencias... Y nada de esto, en resumen, ni lo de la calle, ni lo del Parlamento mueve al Gobierno. ¿Qué podrá, pues, obtener el oposicionismo de unos señores, por mucha autoridad personal que tengan?

Así se vive y así se vivirá. Convengamos, señores en que de esa manera sólo le es posible gobernar a un estadista sin par. Así no gobernaría Cisneros. Quien puede gobernar así es D. Manuel Azaña, el que sólo necesita la confianza parlamentaria de 191, y al que no llegan las voces de la calle, ni los silencios de la mayoría de la Cámara, ni aún las ausencias significativas del mismo banco azúl. Reconozcamos que el Sr. Azaña es un estadista singular.

(De "La Nación")

El agraviado Valle-Inclán hace el elogio de algunos ministros actuales

Don Ramón del Valle-Inclán, nombrado conservador del Tesoro artístico nacional, de cuyo cargo dimitió recientemente por considerarse vejado a causa de ciertas disposiciones oficiales, entre ellas la creación de la Junta del Patrimonio, que menoscababan sus atribuciones, colocándole en una situación de conservador precario, ha hecho unas declaraciones a nuestro querido colega "Informaciones". En ellas, con su habitual desparpajo, califica de desastrosa la orientación del Gobierno en materia de arte, y censura duramente la actuación del Teatro Lírico Nacional.

La información de nuestro querido colega termina con los siguientes párrafos que reproducimos:

"Valle-Inclán continúa decididamente hablando de política, sin sentir la fatiga del tema. Cree que el país estaba en trance y la Constitución es un parto prematuro. Condena duramente el daño al vínculo nacional del idioma.

Sus juicios son escuetos y ceñidos. Sus pronósticos redondos.

—Casares Quiroga—dice—era administrador de monjas en La Coruña. Hoy es un Bugallal, con menos talento que Bugallal.

El Estatuto—continúa—pondrá la zancadilla al Gobierno. Pero el que suceda será gemelo de éste. Entramos en el turno de las coaliciones. Estos son Gabinetes Azcárraga. Se repite la historia. Y es en vano la amenaza de lo que pudiera suceder tras la crisis. No pasará nada. Recuerdo aquel astrólogo de Luis XI que temiendo ser ajusticiado por el rey, predijo a éste que moriría veinticuatro horas después que él. Y, por si acaso, Luis XI no le hizo pasar a manos del verdugo. El astrólogo salvó su vida con una estratagema similar a la que el Gobierno emplea para salvarse de la crisis."

Han sido destituidos...

(Continuación de la pág. 13)

de, a la hora de cerrar esta edición.

Visitas al Sr. Mangada

Esta mañana estuvo en Prisiones Militares el diputado Sr. Balbontín, con objeto de entrevistarse con el Sr. Mangada.

A las cinco de la tarde llegaron a Prisiones Militares con el mismo objeto los diputados señores Ortega y Gasset (D. Eduardo), Franco (don Ramón) y Sediles.

Como el oficial de guardia les dijera que por orden superior no podían autorizarse las visitas hasta las seis de la tarde, respondieron los diputados citados que su necesidad de ver al Sr. Mangada era urgente, pues tenían que volver al Parlamento con conocimiento de causa para preguntar al Gobierno sobre el incidente de ayer. Sin embargo de ello, el oficial de guardia insistió en que él no podía contravenir los mandatos de la superioridad, y por ello los diputados referidos hubieron de esperar hasta las seis de la tarde, hora señalada para poder visitar al señor Mangada.

Proposición incidental

Los diputados de la Alianza Republicana de la izquierda han redactado una proposición incidental para que el Gobierno dé explicaciones acerca del incidente ocurrido ayer en el Campamento de Carabanchel.

La proposición será presentada esta noche a la Cámara.

Se ordena a los jefes de Cuerpo se presenten en Capitanía

Para esta tarde están citados en Capitanía General los jefes de Cuerpo de las guarniciones de Madrid y su provincia, con objeto de que puedan cumplimentar a los nuevos generales de la primera división y de la brigada de Infantería, quienes les dirigirán una alocución, en el sentido de que es preciso conservar la unión de todas las fuerzas para mantener el ideal republicano.

El tema del día

Varias son las notas que podían ocupar hoy la atención de los comentaristas; pero, sin embargo, un solo tema ha embargado la atención de todas las peñas, tertulias y corrillos civiles y militares.

Con una característica extraordinaria. Y es que los comentarios sobre el tema a que aludimos iban envueltos en una efervescencia insólita y que hace tiempo—poco más de un año—no se observaba.

Comprenderá el lector que nos referimos al incidente del general Goded y el teniente coronel Sr. Mangada.

Y también se comprenderá que por nuestra parte no podemos hacer otra cosa que apuntar el hecho de los comentarios, llenos de excitación y de energía.

CARTAS DE ALEMANIA

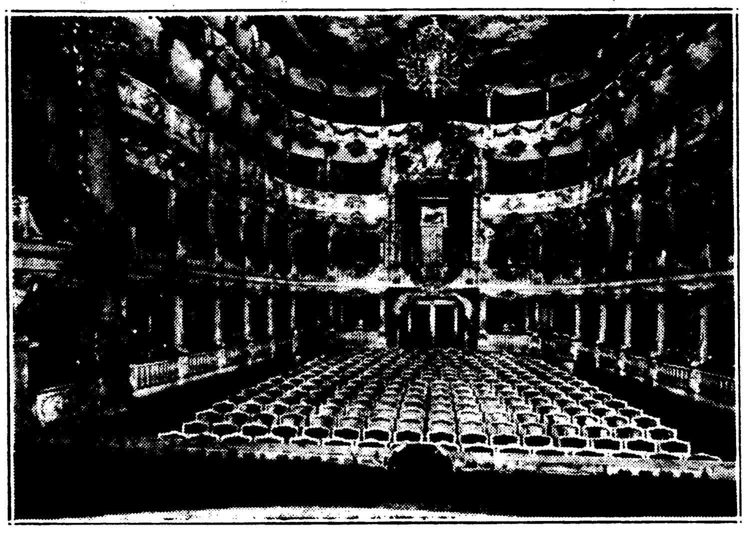
Los Festivales de Musica de Munich

Junto a los festivales wagnerianos de Bayreuth cuya fama internacional lejos de decrecer se afirma con el tiempo, como la del propio Wagner que fué su fundador, tiene Munich establecida también una tradición de fiestas de música que rivaliza—por la elevación de su nivel artístico, no por ningún propósito de competencia—con la de la Meca wagneriana. Bayreuth, en el norte de Baviera, y Munich, en el sur, comparten el orgullo de ofrecer a los melómanos de todo el mundo, las obras cumbres de Wagner, o mejor dicho la obra de Wagner, en la cual no hay más que cumbres, en interpretaciones que son un modelo de perfección artística y de fidelidad a las normas estéticas dictadas por el genial maestro.

Pero aunque de caracter análogo, no son sin embargo los festivales de Bayreuth y de Munich dos manifestaciones musicales idénticas en dos lugares distintos. Cada una tiene sus características particulares, su perfil propio. Hay entre unos y otros, por ejemplo, diferencias cronológicas. Los festivales de Bayreuth se celebran cada dos años solamente. Los de Munich, en cambio, tienen lugar todos los años sin excepción. Y mientras en Bayreuth sólo se representan—y es natural que así sea—obras de Wagner, Munich da, en cambio, a sus programas una composición menos exclusiva. El nombre de Wagner aparece en ellos tradicionalmente unido al de Mozart, y a estos dos nombres que son, por así decirlo el nervio y la savia de los festivales de Munich, se unen, desde hace algunos años los de Strauss y Pfitzner, representantes ilustres del arte musical contemporaneo.

Para dar una idea del cuidado que a la organización y preparación de estos festivales se aporta, bastará decir que los ensayos preliminares de las representaciones y conciertos que han de tener lugar este año desde el día 18 de julio hasta el 28 de agosto, empezaron en las primeras semanas de enero y no se han interrumpido desde entonces. Así nos lo asegura el Barón de Franckenstein, intendente general de los Teatros Nacionales de Baviera, del cual son también las interesantes informaciones que a continuación anotamos:

"Aspiramos a justificar para los festivales de 1932—nos dice el Barón de Franckenstein—el adjetivo de perfectos. Sus principales atractivos, aparte el nivel de los conjuntos que constituirá como siempre nuestra preocupación primordial, serán la renovación total de los elementos empleados en la presentación de las obras de Wagner y la importancia del programa complementario que servirá de marco a las representaciones tradicionales de Wagner y Mozart.



Interior del Teatro "Residenz" de Munich, obra maestra del estilo rococó y marco admirable para las operas de Mozart que todos los años se representan en Munich durante los festivales musicales de verano

"La nueva escenificación de los dramas musicales de Wagner ha sido confiada a Hans Knappersbusch en la parte musical, Adolf Linnebach en la dirección escénica y Kurt Barré en la escenografía. Estos tres nombres son una triple garantía. "Sigfrido", "El Ocaso de los Dioses" y "Tannhauser" serán presentados con su nuevo ropaje este mismo año. En años sucesivos seguirán las demás obras hasta la renovación total del repertorio wagneriano. Pero al usar la palabra renovación ha de entenderse bien que no queremos indicar con ella una modernización profanadora, extraña al espíritu que Wagner quiso dar a sus obras. Este espíritu será, al contrario piadosamente conservado y respetado. Lo mismo que en el pasado, Munich presentará en el porvenir las obras de Wagner con entera fidelidad a las instrucciones y a los preceptos del maestro sin más innovación que la de poner a su servicio los medios artísticos y técnicos de que el arte escénico dispone en la actualidad. Para esta empresa, la escena del Teatro Nacional, donde son presentadas las obras de Wagner, nos ofrece con su admirable equipamiento, todas las facilidades apetecibles.

"Para las obras de Mozart, en cambio, el teatro Residenz nos da un marco verdaderamente ideal. Entre las escenificaciones que presentamos de las obras mozartianas, fieles en un todo al espíritu del maestro, y el perfil y decoración maravillosos de la sala, expresiones perfectas del más puro estilo rococó, la armonía no puede ser más completa y ello hace que la parte de nuestros festivales consagrada a Mozart sea verdaderamente una manifestación musical única en el mundo. En el programa de este año, figurará también la ópera heróica de Mozart "Idomeno", una de las menos conocidas adaptada a la escena moderna por Wolf—Ferrari.

"Los festivales de 1932 comprenderán además una semana Strauss—Pfitzner de opera moderna con representación de "El Caballero de la Rosa", "Salome" y "El Corazón", la última obra de Pfitzner estrenada en Munich durante el invierno. El propio Pfitzner dirigirá la orquesta en las representaciones de "El Corazón" y "Palestrina".

"La colaboración del célebre director de orquesta inglés Sir Thomas Beecham en tres representaciones de "La Flauta Encantada" de Mozart y en un concierto de gala del Teatro Odeon y la conmemoración del centenario de Goethe en el magnífico parque del Palacio Nymphenburg con la presentación de "Los Caprichos del Enamorado", acompañada de danzas e ilustraciones musicales de Haydn, completan el programa de los festivales de este año.

"El interés que el público extranjero manifiesta por nuestros festivales—termina diciendo el Barón de Franckenstein—es extraordinario, hasta el punto de que hace dos años eran los extranjeros, especialmente americanos e ingleses, casi el 100 por ciento de los espectadores. Esta proporción bajó al 80 por ciento el año pasado y aun cuando la persistencia de la crisis favorece naturalmente el retraimiento, los informes recogidos permiten asegurar que el número de extranjeros que acudirán a los festivales de este año será también considerable; la rebaja introducida en los precios de las localidades constituye para ello un nuevo aliciente."

Nada podríamos añadir a estas manifestaciones del animador y director de los Festivales de Munich, cuya celebración con la brillantez de siempre es prueba y prenda de la magnífica resistencia espiritual que Alemania sabe oponer a los asaltos de la adversidad.

Carlos SCHWARZ

La Fundación Nobel vota un millon de coronas para la creación de Institutos Nobel

El Consejo de Administración de la Fundación Nobel ha tomado en una de sus últimas reuniones el acuerdo de fundar un Instituto Nobel especial para cada uno de los cinco grupos en que se hallan divididos los premios Nobel. Este acuerdo representa la realización de un plan primitivo que hasta ahora estuvo en suspenso y para poder llevarlo a cabo ha sido precisa una transferencia de crédito, destinando a los nuevos Institutos una suma de 1 millón de coronas (200.000 coronas para cada uno) tomada del fondo de construcciones de la Fundación.

Como quiera que la Fundación Nobel tiene en el centro de Estocolmo un magnífico palacio propio, que acaba de ser precisamente reconstruído y renovado, y teniendo además en cuenta que después de las obras, el fondo de construcción seguía disponiendo de 2.4 millones de coronas, el Consejo de Administración ha estimado que una parte, por lo menos, de esta suma podía ser dedicada a los nuevos Institutos.

CARTAS DE SUECIA

El Rey y el Principe Heredero recomiendan calma y prudencia

De pocos países puede decirse con tanta razón como de Suecia que la corona es símbolo de la unidad nacional y la Familia Real representación de los sentimientos y de la vida de todo el Pueblo, sin distinción de clases sociales. La compenetración entre la Casa Reinante y la Nación es perfecta y ello hace que las palabras tanto del Soberano como de los Príncipes—palabras siempre circunspectas y nunca prodigadas con exceso—puedan ser consideradas siempre como un eco fiel de los pensamientos íntimos de la masa popular.

En dos ocasiones recientes han hablado el rey Gustavo V de Suecia y su hijo el Príncipe Heredero Gustavo Adolfo. El Rey pronunció su dicurso en la histórica ciudad universitaria de Upsala con motivo de la consagración del nuevo arzobispo de Suecia Erling Eidem; el Príncipe Heredero habló públicamente en el acto inaugural de la Feria de Gotemburgo, brillante demostración de la vitalidad de la industria y del comercio suecos en estos momentos de incertidumbre y de crisis.

La consagración del nuevo arzobispo y su entronización fueron celebradas según tradicional costumbre en la Universidad de Upsala. La solemne ceremonia dió lugar a un grandioso y severo despliegue de pompa cortesana y litúrgica. Asistían al acto toda la Familia Real, el Gobierno en pleno y centenares de altos dignatarios de la Iglesia y del Estado. Brillaban los uniformes y las condecoraciones entre las sedas obscuras que el carácter del acontecimiento impuso a la elegancia de las damas presentes. Después de esta ceremonia recibió el Rey a los profesores y estudiantes de la Universidad de Upsala en corporación y contestando al mensaje de saludo y respeto que le fué dirigido pronunció las siguientes palabras que tienen en los actuales momentos la significación de un manifiesto:

"Con tanta alegría como satisfacción—dijo el Soberano—he visto a nuestro pueblo conservar una actitud de digna calma ante la crisis que aflige a nuestro país y al mundo entero, y he tenido oportunidad de convencerme, por propia experiencia, de que esta actitud de compostura y de firmeza del pueblo sueco había despertado más allá de las fronteras de nuestra ación, sentimientos no sólo admirativos, sino también de sincera y activa simpatía. Esto nos da motivos para no dudar del porvenir, antes al contrario nos induce a seguir laborando en comunidad con nuestro pueblo para que la lealtad y el derecho sean en todo momento los motivos inspiradores de nuestros actos. Tengo el firme convencimiento de que si así lo hacemos nuestra amada Patria marchará de nuevo hacia un porvenir iluminado y feliz".

Estas palabras del Rey Gustavo se mantienen dentro del tono neutro y general—mera enunciación de postulados fundamentales—que corresponde a la situación de la augusta persona que las formulara. En su discurso de Gotemburgo, con motivo de la inauguración de la Feria ya aludida, no vaciló, en cambio el Príncipe Heredero Gustavo Adolfo en aludir concretamente a los acontecimientos recientes que han atraído hacia Suecia la atención del mundo entero y han suscitado en el ánimo de los ciudadanos suecos legítimas aprensiones y preocupaciones.

El derrumbamiento de un gran consorcio internacional de origen sueco—vino a decir en síntesis el Príncipe Gustavo Adolfo—representa sin ningún género de duda un rudo golpe para la economía del país. Pero ha de tenerse al propio tiempo en cuenta que las dificultades actuales son de diverso origen. Las industrias principalmente afectadas por la crisis Kreuger—fósforos y teléfonos—sólo dan ocupación al 2 y medio por ciento de la población obrera industrial de Suecia; la renta de las acciones y demás valores del consorcio afectado no llega al 3 por ciento de la renta nacional de Suecia. La tranquilidad hasta ahora conservada por el pueblo sueco, su serenidad ante los destrozos causados por una ráfaga adversa del Destino, constituyen un gran activo para la Nación. Pero no basta con esto. El pueblo sueco debe conducirse de ahora en adelante con máxima prudencia. Entre todos los paises del mundo existen lazos de solidaridad económica que Suecia tiene quizás mayor interés que ningún país del mundo en que no sean desgarrados porque Suecia es y debe seguir siendo un país exportador. Las circunstancias actuales imponen a todos los ciudadanos suecos el primordial deber de formar el cuadro en defensa de la producción nacional.

Tales han sido las palabras del Rey y del Príncipe Heredero en estos momentos graves para el país. Interpretación exacta de los sentimientos del pueblo sueco, sabrá éste aprovecharlas también como consejo y como inspiración.

LUIS DE PONS.

Estocolmo, Junio de 1932.

Guerra Yanqui-Japonesa o Sovieto-Japonesa

(De nuestros servicios exclusivos)

El diario japones de extrema-derecha NIKHOU publica bajo este título una serie de artículos de Kamaistsi, "especialista en cuestiones rusas". Aquí ofrecemos a nuestros lectores un resumen.

Los Estados Unidos, que fué el educador del Japón durante la segunda mitad del siglo XIX, se ha convertido en su concurrente en el Extremo Oriente. Estados Unidos y el Japón han chocado, en la posesión del mercado chino. Hay que llegar a un arreglo, para repartirse ese enorme mercado, entre los dos países, y de ninguna manera solucionar la cuestión por un conflicto armado, como lo desean algunos medios japoneses. Porque una victoria militar no le daría al Japón la conquista económica del Pacífico. Hay más: un conflicto armado provocaría una colaboración entre los Estados Unidos, el partido comunista ruso y la China.

La repartición del mercado chino entre los Estados Unidos y el Japón es cosa factible, en particular en razón de la concurrencia anglo-americana; pero, contra toda razón, no cabe el menor arreglo entre el Japón y la Unión Rusa Soviética, cuyos ideales son diametralmente opuestos. El Japón es una monarquía pacifista y conservadora. La U.R.S.S. es una república revolucionaria.

Para resolver el problema manchú y llevar la seguridad al nuevo Estado manchú, hay que liberar la Siberia, al este del lago Baikal e instituir el régimen de puerta abierta. A pesar de los temores japoneses a este respecto, la opinión mundial no opondría obstáculos a la política japonesa en Siberia, porque el partido comunista es el enemigo del mundo entero.

Con la Mongolia, la Manchuria, la Siberia y sus enormes riquezas, el Japón no le temerá a nadie más. Allí está la salvación del Japón y no en el fascismo. Ha llegado el momento de obrar contra la U.R.S.S., que ha armado el brazo de los asesinos de los hombres políticos japoneses.

EL CIELO Y LA REPUBLICA

Ministros, diputados, subsecretarios, todos cuantos poseen relevante significación, salen semanalmente por esos pueblos y capitales de provincia a echar sus buenos discursos, alternar con los comités de los partidos y celebrar entusiastas banquetes. Es una moda inglesa contra la cual no hay ningún reparo que oponer. Antes, los grandes políticos del tipo de Romanones se limitaban a cazar liebres en los domingos; otros se metían en sus casas a hacer solitarios. La nueva costumbre pone, cuando menos, en contacto a los gobernantes y a los gobernados, y aunque no estemos muy seguros de que ese contacto produzca siempre la concordia (a veces tienen que salir los gobernantes protegidos por la Guardia civil), es indudable que alguna utilidad se desprende. Empiezan por enterarse de algunas realidades de la nación, que en los pasillos del Congreso no es fácil aprender. Ahora, por ejemplo, se enteran de hasta qué punto la gracia de los dioses se ha derramado por los campos. La cosecha ubérrima se extiende ante sus ojos asombrados, mientras la locomotora o el automóvil los llevan a toda velocidad. No están muy enterados, es cierto, de las cualidades de los cultivos. Confunden el trigo con el centeno, la alfalfa con los garbanzos. Pero comprenden que se encuentran delante de un verdadero esfuerzo de fecundidad. Los dioses se han portado bien con la República, como si hubieran querido batir el *record* de la mansedumbre. Después de las pedradas a los santos y el incendio de los altares, los santos, perdonándolo todo, le regalan a la República una espléndida cosecha.

Y los conspicuos políticos que se asoman a la ventanilla del tren o del automóvil, entusiasmados por el buen aspecto de la agricultura, acaso piensan: "¿Si dictásemos ahora unas cuantas leyes agrarias?..." Pero lo que el campo necesitaría es que no se ocupasen de él aquellos que no alcanzan a diferenciar las espigas de la avena y de la cebada. El campo sabe su oficio. Ved: con las Cortes abiertas y todo, a pesar de los discursos y las leyes, y después de tantos esfuerzos por desorganizar la agricultura, el campo ha rendido esa espléndida cosecha. Aquel verde primor de abril, que yo canté con un poco conmovido acento en estas mismas páginas se ha convertido ya en la realidad de oro que alegra las miradas. Por esta vez, España tiene seguro el pan. Los que abren sus almas a las ideas de perdición y de catástrofe, los que desearían que todo cuanto antes se lo llevase la trampa, puedan apartar sus ojos del campo repleto y maduro. Yo prefiero bendecir a los dioses, alabar a la fortuna por el bien que se digna conceder a España. Esta España sufrida, pobre nación que hace todo lo posible por perderse, por desmoronarse, y que siempre, sin embargo, recibe la ayuda de algún genio benévolo que la substrae a la ruina. No os emociona esa sagrada labor de generosa fecundidad de los campos? ¿Para qué vais a llevar al agro toda la verbosa ideología de los pasillos del Congreso, oliente a colillas de cigarros? Debierais acercaros al campo de puntillas, si es que os queda en el espíritu un resto del sentido de la religiosidad.

José María Salaverría.

Interpretaciones de un discurso

Por el marqués de Eliseda

Sé muy poco del Sr. March. No le he visto en mi vida, ni retratado; pero si tuviera elementos de juicio para ello trataría de defenderle.

A todo el que tenga algún sentimiento de justicia tiene que indignarle la forma y las circunstancias en las que se le imputa de "personaje infecto". March será o no será delincuente; lo cierto es que con el procedimiento seguido por sus acusadores convencen a la opinión de lo contrario de lo que se proponen.

Ahora bien: el móvil que me lleva a escribir estas líneas no es el esclarecimiento de la honorabilidad del Sr. March, sino tan sólo entresacar lo siguiente del discurso del ministro de Obras Públicas.

Aunque en tono de broma, el señor Prieto vino a decirnos que si él hubiera sido, por ejemplo, marqués de Prieto, o hubiese tenido cien mil duros de renta, no le hubiera interesado coadjuvar al advenimiento de la República... Este modo de pensar lo suponía bastante general —el "quitate tú para ponerme yo" es poderosísimo acicate al entusiasmo revolucionario—; pero no deja de ser interesante saber que también lo fué para el citado ministro, que tan paladinamente lo declara.

Esto en cuanto a Prieto, que la negativa de March a financiar la revolución merece analizarse. March es hombre de negocios antes que nada; así es que—aunque no lo haya dicho terminantemente—es probable que al examinar este caso lo hiciera desde el punto de vista principalmente financiero, y por lo visto, el negocio no le pareció bueno. ¡Si yo fuera republicano temblaría de que la perspicacia del Sr. March acertase!

Por último quiero señalar (sin que esto signifique que admita como verdaderas las afirmaciones del señor Prieto) que el ministro de Obras Públicas no es lógico en las conclusiones que deduce de sus propios argumentos. Dijo Prieto que March "es un contrabandista más grande, más fuerte y más poderoso que el Estado español" y que precisamente su radio de acción era la zona del Monopolio. Si esto es realmente así, el más elemental pragmatismo aconseja concedérselo a March; de esta manera no hay contrabando y el Estado recibe un beneficio que de la otra pierde. Los mejores guardajurados de los cotos de caza son los que fueron furtivos de la región. Pero el Sr. Prieto no discurre de esta manera, y condena la disposición dictatorial. Claro que al resolver así lo hace avalado por la opinión del ilustre jurisconsulto señor Sánchez Román, que proclamó en el Congreso que era necesario hacer lo contrario de lo que hizo la Dictadura.

¿Será por este motivo por el que la peseta está a 55 (oro) con la libra? Durante "los ominosos años" estuvo a 30...

LA ULTIMA ENCICLICA

Las naciones la siguen comentando. *The Times* la ha dedicado uno de sus editoriales. El Congreso norteamericano ha recomendado su divulgación. Poco a poco va cayendo en la cuenta el mundo culto de su gran importancia. Al principio no se había visto en ella más que una exhortación a la piedad. Hay que meditarlo, en efecto, para darse cuenta de que la falta de piedad pueda ser la causa de esta crisis actual, de la que dice el Pontífice en su encíclica última, que "desde el diluvio hacia acá difícilmente nos encontraremos con una calamidad espiritual y material tan profunda y tan universal como la que padecemos ahora".

En un mismo documento se imputa a "la codicia de los bienes terrenos", "al sórdido individualismo, que todo lo ordena y subordina al propio interés", "a los poquísimos hombres de negocios, con sus grandes contrataciones y monopolios", al "nacionalismo imperialista", al "comunismo" y a "las satánicas banderas de la guerra contra Dios y contra la religión", la causa de tanto mal como padece el mundo. Lo característico de la encíclica es la simultaneidad de la acusación contra movimientos ideológicos y sociales que aparecen en la escena histórica como contradictorios y antagónicos: el individualismo codicioso, el imperialismo. Lo mismo se opone el Santo Padre a los desmanes del individuo que a los de la nación o a los del proletariado. Pero lo curioso y lo que llama la atención de las gentes acerca de la encíclica es que aparece en un momento en que ha empezado a verse que hay, en efecto, algo de común en el individualismo, el imperialismo y el socialismo, y en que ese algo común es lo que tienen de malo todos ellos.

Un socialista francés, M. Víctor Alter, en su libro *Comment réaliser le socialisme*, ha hecho la observación de que no crece el movimiento socialista a medida que se ha hecho evidente la bancarrota del capitalismo desenfrenado. ..Grandes masas de gente —dice —no creen o están dejando de creer que los partidos socialistas serán capaces de libertarles de la intensa congoja ocasionada por la crisis actual". Este mismo viene a ser el sentimiento de las masas obreras de Inglaterra: "Un sentimiento—escribe en la revista *The Twentyth Century* un joven socialista. Mr. George Pendle, que acaba de visitar España— un sentimiento de que ni siquiera el socialismo sacará a Inglaterra de su confusión."

Y así es, en efecto. Los obreros ingleses pueden estar seguros de que no hay régimen socialista que podrá evitar que los tejedores japoneses trabajen más barato que ellos y les arrebaten los mercados de Malasia, donde el año 1924 vendían 66.400.000 yardas de tejidos de algodón y los japoneses solamente 16 millones; pero donde en los primeros once meses de 1931 los japoneses vendían 47.900.000 yardas y los ingleses solamente 18.900.000. Lo mismo ha acontecido en Ceilán y en el resto de Asia. En estos años de crisis, entre 1929 y 1931, las exportaciones japonesas han triplicado en todo el mundo.

Los anglosajones habían fijado sus relaciones con el resto de la Humanidad y, sobre todo, con las razas de color, sobre una base de superioridad. Ellos, encima; los demás, debajo. Lejana consecuencia de haberse apoderado de sus almas hace cuatro siglos el credo calvinista en la arbitraria posesión de la gracia divina. Como ellos eran el pueblo superior tenían que prevalecer sobre los otros. Cuya confianza se olvidaba de que los japoneses producen más barato y de que en la concurrencia universal no tienen que triufar precisamente los mejores, sino los mejor adaptados a las necesidades de las otras gentes.

Ello es, naturalmente, el resultado de encomendar la economía al triunfo del egoísmo. En tiempo de nuestros teólogos juristas no había propiamente economía política, porque no se había separado esta ciencia de la del derecho. Pero vino Adam Smith y dijo (*Riqueza de las naciones*, capítulo II): "No esperamos nuestra comida de la benevolencia del carnicero, del cervecero o del panadero, sino de su propio egoísmo". Aquel día se emancipó la economía de la teología y de la moral. Y los más hábiles pudieron dedicarse a la acumulación capitalista sin que los contuviera nadie.

Aquí las palabras de la encíclica: "Ningún director de economía pública, ninguna fuerza de organización podrá jamás conducir los conflictos sociales a pacífica solución si primero, en el campo mismo de la economía, no triunfa la ley moral, cimentada en Dios y en la conciencia". Es la contradicción directa a la candidez con que Adam Smith esperaba su comida del egoísmo de su carnicero. ¿No tiene mucho más sentido esperar el pan de cada día de la bondad de Dios y de la del prójimo, así como de las leyes con las que nos precavemos de su maldad posible, ya que, según el Fuero Juzgo, la ley se ha hecho para que los buenos puedan vivir entre los malos?

El mal de la economía de libre concurrencia es que no está regida por la norma moral. Ese es también el mal del nacionalismo imperialista, que desconoce o pisotea los legítimos intereses de los demás pueblos. Y eso es también el mal del socialismo, por lo menos del socialismo marxista, en todos sus aspectos. Ha suprimido a Dios de la posible solución de los males sociales. Lo peor no es su carácter comunista. Ahí están las Comunidades religiosas para demostrar la posibilidad del comunismo para espíritus depurados por la oración y la disciplina de la regla. Lo peor es acabar con los resortes morales de los hombres e imaginar posible entonces un arreglo económico que pueda contentarlos.

Los secuaces de Adam Smith han supuesto que podía encomendarse sin peligro el curso de las cosas a la ley de la oferta y la demanda, porque de todos modos se encontraría a Dios en la acción de las leyes naturales. No advirtieron que el mundo de la economía pertenece a la moral y que las leyes morales no son naturales, sino sobrenaturales. No es camino de armonía abandonar a sí mismos la codicia, el nacionalismo o el proletariado, sino subordinarlos todos ellos al gran principio moral que debe orientarlos y regularlos. Porque es verdad que de todos modos hallaremos a Dios. Ya lo estamos hallando, pero con el látigo en la mano. Y era inevitable que si dábamos las espaldas a Jesús nos encontráramos de cara con Jehová.

Ramiro DE MAEZTU

NO VALIA LA PENA...

"Va siendo hora de condenar a nuestro Sócrates madrileño a beber la cicuta del silencio, la cicuta del callar."
(Editorial de *Heraldo de Madrid*.)

No; la verdad, no valía la pena... El Sócrates madrileño, a quien se intenta privar de la vida, es D. José Ortega y Gasset. Porque, según se dice, ha pecado contra los dioses del Estado y contra el pueblo republicano. No puedo asentir ni negar, ya que esa clase de pecados está fuera de mi decálogo; pero cuando no se trasluce titubeo alguno en la sentencia y el reo alcanza en la República la categoria de Catón en Roma habrá que creer que, efectivamente, incidió en impiedad y sedición.

Y nada menos que cual nuevo Prometeo, Séneca y Sócrates. Y no separada, sino conjuntamente. Cosa que, en verdad, pone los pelos de punta, tanto como la aplicación de la imagen. Porque, hasta ahora, nos habían dicho que al pobre Prometeo los cuervos (¿no serían buitres?) le desgarraron las entrañas, y ahora resulta que no; que fué Prometeo quien corroyó las del pueblo. "Corroyó" no es palabra mía, sino de la sentencia comentada. En estas materias sagradas no me gusta apropiarme nada; no sea que también a mí el santo Tribunal de la nueva Inquisición me condene a muerte.

Y para que no quepan dudas, ahí va el texto. Hay que "obligarle— se lee en el mismo—a que se suicide, como se obligó a todos los Prometeos, Sénecas y Sócrates, que con su diosa Razón corroyeron, como los cuervos, las entrañas del país, sobre el que clavaron sus picos, sus razonamientos corrosivos y demoledores. Ya va siendo hora de condenar a nuestro Sócrates madrileño, don José Ortega y Gasset, a beber la cicuta del silencio, la cicuta del callar".

Es curioso. Para estos inquisidores de nuevo cuño (¡perdón, manes de Torquemada!) la diosa Razón ya no es diosa de su devoción. La trajeron del Olimpo los viejos revolucionarios como única deidad digna de recibir el culto popular; pero, por las trazas, se ha vuelto aristócrata y explotadora, como más de un socialista. Ahora no sólo no ampara y consuela al pueblo, sino que le corroe las entrañas, clavando en su cuerpo unos picos, que a la vez son razonamientos corrosivos y demoledores.

¡Gran Dios! ¿Qué es lo que ocurre?... Me suenan esas palabras; pero tengo la vaga impresión de que proceden de otro punto cardinal. Yo había oído decir que a los pueblos se les dañaba lo mismo con una mala gestión de gobierno que predicándoles erróneas doctrinas; estoy seguro de que del lado de donde hoy sale la reprobación de los razonamientos corrosivos y demoledores surgían entonces voces vindicativas de la libertad, de la amplia libertad para todas las predicaciones y para todos los razonamientos, fuesen o no corrosivos o demoledores. ¿Será todo ello un sueño? ¿Habré también soñado que, además de acusar a D. José Ortega y Gasset de corroer con sus razonamientos las entrañas del país, le cuelgan el nefando sacrilegio de "corroer a los dioses en peligro"?

Si, como parece, no fué sueño, sino realidad, no valía la pena de haber inventado el término "cavernícola".

Victor PRADERA

Reencuentro con el escultor José de Creeft

Profundo y sincero artista, uno de los más grandes que tiene España, hace la escultura con resortes, tubos de chimenea y láminas de zinc.

Por DEMETRIO KORSI

(De nuestra Redacción en París)
(Exclusiva para Voz Española)

Dónde conocí al escultor

Hace siete años que conocí a De Creeft. Era en una turbulenta nocturna tertulia, en "La Rotonda" de Montparnasse. Peroraban allí cobrizos sudamericanos y españoles republicanos. Aquello era un escándalo. De vez en cuando llegaba hasta nosotros, con el martillazo de sus sólidos puñetazos sobre las mesas de madera, el gran Unamuno, que argüía con la violencia que todos sabemos, por lo que, apenas llegado, el "garcon" trasladaba a otra parte las tazas y los vasos. Una noche, la única en que le vi, me presentaron a Vicente Blasco Ibañez. Después, tal vez para representarle, siguió acudiendo a la reunión, su hijo Sigfrido, hoy Diputado.

Se fueron desordenando las cosas. Surgió aquel famoso pleito entre Blasco Ibañez y el "Caballero Audaz". Yo, que conocía ciertos incidentes, fuí llamado a declarar. Me acuerdo que le agredieron con el bastón—o el garrote mejor dicho—de De Creeft. Y nos vimos ambos arrollados como testigos en una audiencia, cuyos gastos personales, aún no reembolsados por nadie, fueron para mí de 578 francos y 65 céntimos... Además, la enemistad, injustificada de Blasco Ibañez, que no me perdonó haber subrayado una cosa que todo el mundo sabía... "Blasco, me decía a menudo Gómez Carrillo, no le perdonará su declaración". Y el maestro sabía lo que decía...

Yo no podía estar siempre en París. Vivía en El Havre, vegetando, merced al irrisorio sueldo que mi país me daba como Cónsul. Hacía economías desesperadas, para asomarme, por tres días siquiera, a la metrópoli. Y regresaba vencido al poker feroz del "Guillermo Tell", a la frecuentación de aquellos Cónsules morbosos de literatura mediocre y de chismografía burda, al paisaje gris de los paquebotes que iban o regresaban de New York.

Pero, a cada escapatoria, iba a ver a De Creeft. El escultor, en plena inspiración, iba abriéndose paso por nobles terrenos de avance. Estaba entonces con su mujer, su hijo y su hija. Se entablaban allí disquisiciones de arte puro, y se yantaba, en el patio del taller, bajo una enramada rústica, un arroz a la valenciana, que gozaba de una excelente reputación.



El escultor español José de Creeft, uno de los favoritos del gran público de París

Su viaje a New York

Un día, la noticia nos escalofrió. De Creeft había roto con su señora, colocado sus hijos en un colegio inglés y tomado pasaje para los Estados Unidos. El divorcio fue simultáneo. Y lo perdimos de vista. Pero el mundo es pequeño y los que andamos trotando tierras teemos que tropezarnos alguna vez. Esto sucedió en el *sub-way*, en Harlem. El abrazo fué macanudo. Nos vimos de seguido un par de semanas. Me estuvo explicando su triunfo rotundo en New York. A los yanquis, que gozan de fama de ser simples, les encantó aquella escultura compleja y arbitraria como ninguna.

Después regresé a Europa. Los avatares de la bohemia y del trasplante me fueron tirando de un barrio a otro de este enigmático y sublime París. Y una noche, en la encrucijada fatal y ritual de Montparnasse, ya vulgarizada por todos los cronistas del mundo, me lo encontré de nuevo, casado con su antigua discípula norteamericana y afeitado como un burócrata de Wall Street.

En el "atelier"

El "atelier" revela al artista. ¡Cuántos talleres he tenido que describir en esta larga carrera de reporter! Desde el "atelier" lleno de máscaras niponas de Foujita, hasta el suntuoso y decorado del pintor millonario Ramaugé.

El de De Creeft queda enclavado en una casa grande y nueva, de cemento, una de esas casas sin estilo ni gusto con que ahora se adorna París, con el último deseo de modernidad y de rastrera imitación de lo norteamericano.

—Está casi vacía esta casa, en que vivo, me dice el gran escultor. Es la crisis. La compañía propietaria de esta casa ha quebrado ya tres veces...

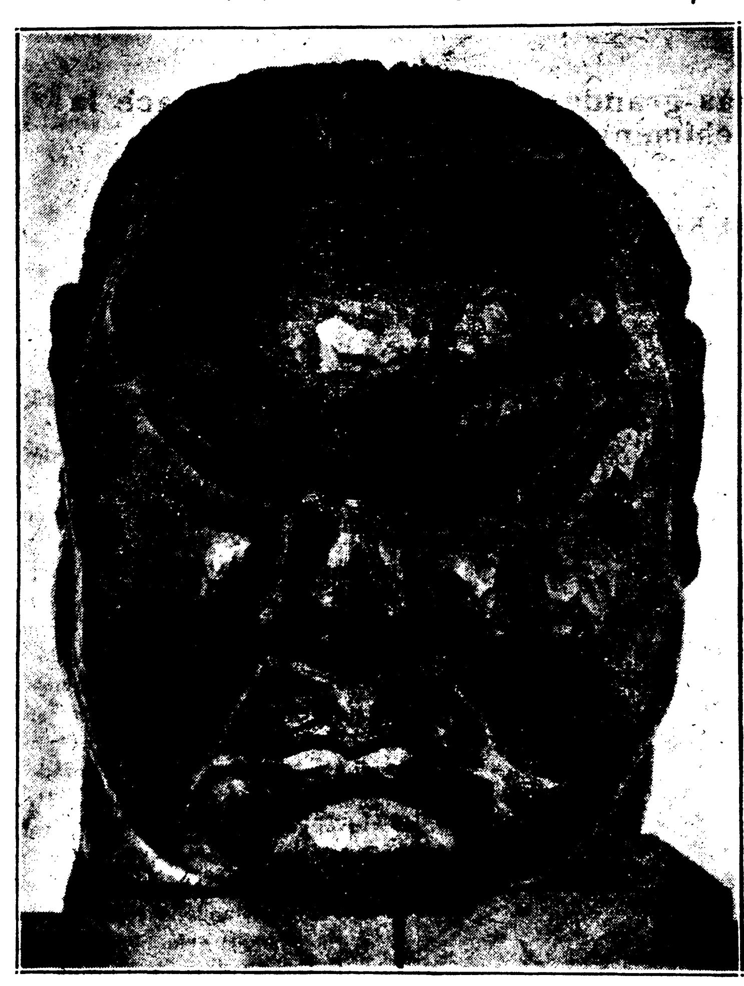
Y es bajo estos funestos augurios que entro al taller. Sin embargo, el aspecto limpio y de reposo del lugar me tranquilizan.

No soy crítico de arte para juzgar la obra múltiple de un artista que hace, dentro de la escultu-

(Continúa en la pág. 20)

Reencuentro con el escultor...

(*Continuación de la pág. 19*)



Cabeza del poeta Max Jimenez, talla en madera, por José de Creeft

ra, lo que le viene en capricho, y tan complejo y enigmático como sólo él sabe serlo. Me atengo a lo que dije en la revista "Alfar", de La Coruña, en 1925, sobre sus cualidades de composición y potencialidad genial. En aquellas líneas consigné mi admiración. Hoy, ese respeto ante el maestro aumenta frente a sus últimas producciones, que tienen el sello de la originalidad más destacada, y, naturalmente, al lado de las que no son sino simple trabajo de obrero que copia, los granitos de Mateo. Hoy el artista se ha encontrado. Así lo demuestran sus varias intenciones y sus hallazgos de un elevado y grande humorismo. Tales, por ejemplo, su "Avestruz" y su "Picador", *fabricados* con resortes de reloj, tubos de chimeneas, palos y placas de zinc y fierro y otros ingredientes que son lo menos escultóricos del mundo. Sin embargo, allí late una escultura pujante y creada.

Citaré también su "Enigma", obra primigenia; su cabeza, talla directa en madera, del poeta costarricense Max Jiménez, su concepción del cronista peruano César Vallejo, su...¿Para qué enumerar? Terminaré refiriéndome al trabajo *egipcio* realizado por De Creeft en Mallorca, en la ornamentación de la Isla de Roberto Ramaugé, donde preparó más de 80 piedras para capiteles, fuentes, obeliscos. parterres, etc.

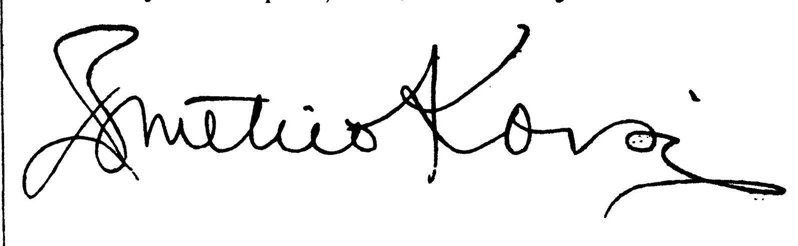
Esta es, a vuela pluma, una noticia sobre este escultor todavía joven y ya glorioso, dentro de la verdadera gloria. Uno de los mayores escultores contemporáneos, fuerte. tenaz. cada vez más renovado y lleno de gracia en sus tendencias clásicas y en oposición a todo clasicismo.

La tarde huye cuando finalizó el estudio de su taller. Una voz de mujer le requiere, desde el dormitorio, situado al fondo de la estancia. De Creeft, conmovido, me dice:

—Es mi señora. También escultora. Dentro de dos meses me hará papá de nuevo...

Yo no dejo de pensar en seguida: ¡Pobre De Creeft! ¡Una boca más... y con la crisis actual!

París, 1932.



La obra de...

(*Continuación de la pág. 8*)

En cambio, perseveró la Misión del Brasil, a donde llegaron en 1549 los seis primeros Jesuítas, y que fué sucesivamente extendiendo su radio de acción, a pesar de la ferocidad de algunos indios que dieron muerte a varios misioneros y a pesar de la oposición que le hacían los europeos comerciantes de esclavos.

Otras misiones

Otras varias misiones de infieles se intentaron en tiempo de S. Ignacio: la de la América española, que no se logró hasta el Generalato de San Francisco de Borja; varias de Africa, que no pudieron mantenerse, como tampoco pudo mantenerse el dominio de los europeos; y la de Oriente, para la cual proyectó San Ignacio la fundación de tres grandes Colegios. Hasta tuvo el proyecto de una especie de Asociación como la actual de la Propagación de la Fé. Algunos de estos proyectos no se llevaron a cabo porque desgraciadamente no todos participaban de las miras sobrenaturales de San Ignacio; pero indica bien a las claras la grandeza de ánimo de aquel hombre que emprendió tantas obras de la gloria de Dios a pesar de contrariedades sin cuento.

Al morir San Ignacio, dejaba ya más de 1.000 Jesuítas (de ellos unos 300 españoles), sólidamente establecidos en Italia, España, Portugal, Francia, Flandes, Alemania, Brasil, Indostán, Malaca, Las Molucas y el Japón. Estaban en camino los primeros misioneros para Etiopía. Y habían hecho ya los Jesuítas incursiones en Irlanda, Polonia, Marruecos, Trípoli, Congo y Mozambique. Tenían más de 100, entre casas y colegios.

Desde España

Notas Filipinas

—Don Rafael Comenge acaba de publicar una novela titulada "El bandido de Fontfedra".

—El hijo de Doña Julitina del Pan, reside en Valencia, y dícese que en breve contraerá allí matrimonio.

—Casó en Madrid la hija menor del general D. Martín Cerezo, héroe de Baler.

—Ha muerto en Valladolid D. Juan García, primer Jefe que tuvo la estación de Polo.

—Procedente de Manila y acompañado de su esposa, llegó a San Fernando (Cádiz), D. Federico Pérez.

—Ha sido nombrado segundo Jefe de la Aduana de Port-Bou, el señor D. Fermín Lapuente, casado con la filipina Luisa Moreno.

—Ha recibido el grado de Doctor en Ciencias Químicas, D. Ramón Díaz, hijo del agente de negocios del mismo nombre.

—En Sevilla se ha dado a una calle el nombre de José Rizal.

—Ha fijado su residencia en Cádiz, el filipino, coronel retirado Don José Brabo Portillo.

—El Teniente de navío Sr. Cuvillos, casado con la filipina Milagros Díaz, ha sido destinado a Canarias.

—Ha fallecido en Puerto Rico el Sr. D. José Conrado, que ocupó altos cargos en Filipinas.

SEPTIMO ARTE

Noticias Breves--Actividades de la Columbia

Por FERNANDO C. TAMAYO

Joven blanca cautiva de los salvajes

A tiempo de que con un éxito tremendo la Columbia Pictures lanzaba en los Estados Unidos su pasmosa película "La Cautiva Rubia", verídico documento de una expedición científica en Australia, la prensa mundial publicó el siguiente cable de la Prensa Asociada:

"SIDNEY, N.G. del S., Abril 2.—(AP) Dícese que una joven blanca única sobreviviente del naufragio del vapor Douglas Mawson en 1923, se halla cautiva de una tribu salvaje en las montaraces regiones cercanas al golfo de Carpentaria en el norte de Australia.

"Rumores concernientes a esta cautiva blanca se han recibido por medio de otras tribus, pero hasta hoy las expediciones que han salido en su busca no han logrado encontrarla.

"La joven y su madre se hallaban a bordo al naufragar el vapor. El capitán y la tripulación fueron asesinados, pero las dos mujeres fueron hechas prisioneros. Se dice que la madre murió al poco tiempo".

Aunque la cautiva rubia descubierta por la expedición que el Dr. Paul Withington dirigió al noroeste de Australia no puede ser la náufraga del "Douglas Mawson", la noticia ha venido a aumentar el interés creado por esta asombrosa cinta que actualmente continúa causando honda impresión en los Estados Unidos.

"American Madness" (La Locura del Dólar) Film de Actualidad

"American Madnes" (La Locura del Dólar) ha sido el título definitivo que se le ha dado a la película de Columbia anunciada anteriormente con el de "Faith" (Fe), y cuyos protagonistas son Walter Huston, Pat O'Brien, Constance Cummings, Kay Johnson, rodeados de un selecto reparto.

Basada en los acontecimientos de la gran crisis financiera en los Estados Unidos, esta cinta, primera de las que Columbia lanzará en la presente temporada, no es solamente de interés para los públicos norteamericanos sino para el mundo estero, ya que las tragedias bancarias de los últimos meses han tenido repercusión mundial.

Tan apta es esta cinta, que el Dr. Giannini, una de las potencias en el mundo de las finanzas y director del "Bank of América", poderosa institución estadounidense, ha escrito una carta a la productora comentando sobre la influencia que la cinta tendrá en calmar los espíritus turbados y restablecer la confianza tan hondamente sacudida. ...

Relata gráficamente esta película como un chisme, creado por un robo de poca importancia, inicia la retirada de fondos que casi hace fracasar al banco. Hay en esta película impresionantes escenas de la frenética multitud, verdaderas avalanchas de enloquecidos clientes, que vienen a retirar sus ahorros. La fé que algunos de los más sensatos tienen en la habilidad del gerente del banco, logra detener la onda de pavor. Es una vívida reproducción de los incidentes que se sucedieron por todos los Estados Unidos durante la reciente *debacle* financiera.

Una historia de amor, que se desarrolla paralelamente. aumenta el interés de la película por su delicada emotividad que se confunde aptamente con la vigorosa acción principal.

Otro Film Columbia aplaudido en Londres

El éxito de esta productora en su patio nativo ha sido confirmado rotundamente en el exterior. En Londres, cuyo público es conocido como supercrítico, las recientes cintas de la Columbia han sido recibidas con aplauso. "Amor Prohibido" obtuvo la simpatia de los londinenses y ahora es "Shopworn"—"Amor Mancillado" (Hastiada de la Vida). El "Daily Film Renter" de la capital británica se expresa así:

"Shopworn" la historia de una madre arrogante que impide el matrimonio de su hijo, un estudiante de medicina, con una joven camarera la cual llega a convertirse, por medios algo cuestionables, en estrella del teatro. Después de humillar a su antiguo novio, al fin se casa con él. Una dirección apta hace de este tema común una película de intenso interés, en la cual Bárbara Stanwyck, como la heroína nos da otra excelente caracterización. La producción es de toques felices, fotografía de primera clase, grabado excelente y lujosos decorados. Será una película muy popular especialmente de gran atractivo para el elemento femenino.

Al margen de la Pantalla

A ese tipazo de Ralph Graves nada lo azora. En una de las escenas de "Corresponsal de Guerra" hace un largo discurso por radio, y después de varios "retoques" que se habían tenido que hacer por haberse equivocado al hablar, al fin se hallaba ya para terminar su discurso sin contratiempo alguno cuando uno de los circunstantes tocó accidentalmente una tecla de piano. En lugar de enfurecerse se acercó sonriente al micrófono y dijo: "Estimado público, perdonen, ha sido el piano".

Jack Holt que con Ralph Graves y Lila Lee aparece en "Corresponsal de Guerra", prueba una vez más la verdad del tradicional lema de los de la farándula: "la función tiene que seguir!" A pesar de una pierna lacerada que le ha causado insufribles dolores, Holt no ha querido parar el rodaje, y los aficionados verán en la pantalla al mismo Jack Holt de siempre atrevido, fuerte, sin dar señales de la incapacidad física que durante la filmación le ha causado verdadera tortura.

Hace catorce años Tetsu Komai característico japonés, abandonó las nativas costas del Imperio del Sol Naciente para venir a los Estados Unidos y no ha regresado al hogar. Hace poco apareció como maestro de ceremonias en la versión japonesa que la Universal hizo de "El Rey del Jazz". Bien puede imaginarse la alegría de su anciana madre cuando la película se exhibió en Tokío, no solamente al ver sino al oír hablar a su hijo! La madre fué a ver la película cada día durante una semana. Komai aparece de nuevo en "Corresponsal de Guerra", cuyas escenas se desarrollan en Shanghai.

Lambert Hillyer, uno de los directores de actualidad, fué campeón de la carrera de obstáculos en la Universidad de Drake y destacado jugador de futbol y de beisbol. Hillyer dirige actualmente a Jim Thorpe, el célebre atleta piel roja que interpreta a un cacique indígena en la película "Aguila Blanca" de Buck Jones. Hillyer era uno de los contendientes para los juegos olímpicos en Estocolmo en 1912 y sin duda hubiera sido el representante de los Estados Unidos en esa olimpiada a no haber tenido la mala suerte de quebrarse un tobillo durante las pruebas.

Aparecer personalmente ante el público estará bien para muchos artistas del cine, dice Adolphe Menjou, pero no para él. Menjou se ha declarado enfáticamente contra estas "apariciones personales" las cuales según él, destruyen la ilusión que el público se forja de sus estrellas favoritas. Menjou aparece de nuevo en una cinta de la Columbia, "Murder of the Night Club Lady", literalmente, "El Asesinato de la Dama del Club Nocturno".

Dolores Rey, que dejó hace poco la revista de Ziegfeld "Hot-Cha!" para ingresar en los estudios de la Columbia, sólo tiene una queja contra Hollywood... que no puede encontrar zapatillas que le vengan, y no es porque no existan piés pequeños en Cinelandia, sino porque los de Dolores son el colmo de lo diminuto. Jorge Smidke la ha debido tener en mente al decir, "El fantástico chapín de Cenicienta fuera injuria y fuera afrenta a la grácil pomarrosa de tu pié".

Una de las víctimas de las recientes bancarrotas en los Estados Unidos ha sido el hijito de Skeets Gallagher, que debido al cierre de uno de los bancos de Hollywood perdió toda su fortuna... treinta y cuatro pesos en centavos! Es seguro que el banco no podrá devolver el dinero, y le tocará a Skeets Gallagher, actualmente en los estudios Columbia en la filmación de "El Asesinato de la Dama del Club Nocturno", reponerle la pérdida al financista en botón.

Una cosa muy curiosa le parece a Genevieve Tobin, estrella de la Columbia, que las cartas de beneplácito por su actuación en "Una Hora Contigo" sean en su mayoría escritas por mujeres. En lugar de condenar a la vampiresa la aplauden y algunas expresan el deseo de que "ojalá le hubiera quitado el marido a la otra!".

Recuerdos Hispano-Filipinos

Curiosidades Bibliográficas

(*Para Voz Española*)

En el año de 1890, el súbdito ingles Mr. John Foreman, publicó en Londres, y en idioma inglés, un libro titulado "Las Islas Filipinas", que es una historia geográfica, etnográfica, social y comercial del Archipiélago Filipino, y sus dependencias políticas.

La obra está dedicada al brigadier del ejército español D. Julián Gonzalez Parrado, y el ejemplar que yo poseo, encuadernado en tela, con estampaciones al relieve, lo adquirí en Madrid como cosa rara, habiendo pertenecido a un religioso, que vivió muchos años en Manila, y cuyo nombre va estampado, con timbre en seco, en la primera página y conteniendo, en casi todas ellas, curiosas anotaciones, que le dan un gran valor bibliográfico.

Llena de grandes exageraciones é inexactitudes, que ponían en ridículo, a la gestión española, en las islas, ésta debió circular muy poco en Filipinas, sin duda prohibida por las autoridades, y de aquí que fuera casi desconocida en ese Archipiélago.

Sinó otra cosa, lo que sí evidencia este libro, es, que su autor, en sus andanzas por Filipinas, lo escudriñó todo, y además, que los españoles le dieron toda clase de facilidades, para que se documentara, al objeto de llevar a cabo su trabajo. Investigó con minuciosidad, en los archivos del Gobierno, y en los de los frailes, para después, falseando la verdad, juzgar a todos como le vino en gana. Muchos de los manuscritos que consultó, pasaron desapercibidos para los Retana, y otros bibliófilos filipinos. que aun hoy, continuan ignorando que aquellos existieran.

Entre todos estos, topó, en el convento de Bauang (Batangas), con uno que se titulaba "Noticias de Filipinas", por Don Eusebio Mazorca, inédito, fechado en 1840. Este señor, debió componer dicho trabajo, en la idea de que no había de ser visto por ningun extraño, porque en él se habla, con notoria claridad, de hechos, personas y autoridades españolas, poniéndolas en la picota.

De manuscritos inéditos, consultó muchos curiosidades, entre ellas, la segunda parte de la "Historia de Filipinas" por el Dr. Gaspar de San Agustin, conservada en el archivo de su Orden, e inédita por aquella fecha. También la "Historia de la Provincia de Batangas, por Don Pedro Andrés de Castro y Amades, importante documento. Otra "Historia de Batangas", por Don José Paez, Alcalde Mayor que fué de aquella provincia, y que la escribió en Bulacán el año 1847.

x x x

Existe también otra obra, agotada hace muchos años, interesantísima, y que apenas se conocia en Filipinas, siendo probable que aun siga ignorada de los bibliógrafos. Mi ejemplar, me lo regaló el súbdito francés Mr. Mayer, dependiente que fué, en Manila, de la casa Ullman.

Se trata de un libro, escrito en francés, titulado: "Viaje a las Filipinas y Malasia", por el Doctor en Ciencias J. Montano, publicado en París el año 1886. Dicho señor llegó a las islas el 15 de Julio de 1879, en el vapor "Panay", de la casa Reyes, que mandaba el capitán Goyenechea, y permaneció en el Archipiélago, que recorrió casi por completo, consagrado a trabajos de investigación, hasta Mayo de 1881.

La obra en muy interesante, con respecto a su parte científica en cuyos trabajos de búsqueda y consulta, le ayudaron mucho el General Moriones, el Almirante Rodriguez Arias, el Ingeniero D. Sebastián Vidal, el P. Faura, del Observatorio, y los periodistas Del Pan y Lafont. En las provincias le auxiliaron mucho los Gobernadores Peñaranda, Alvarez Guerra, Coroneles Martínez, López Ventura, y Albert Recaj, comandantes Villa-Abrille y Zabala, P.P. Jesuítas Vila, Heras y Carrera, y el célebre capitán Yepes.

x x x

Finalmente, obra en mi poder, otro trabajo que trata de Filipinas, rarísimo, y seguramente casi desconocido en esas islas. Lo adquirí muy barato, en una libreria de viejo, en Valencia y se titula: 'Aventuras de un gentil hombre Bretón, en las Islas Filipinas", por Paul de la Gironniere, París 1857.

Es una obra cusiosísima, en la cual hay mucho también de fantasia. Lleva, al final, un censo de las Filipinas en 1848, al que se asignan 3.507.277 habitantes.

Julio de 1932.

Luis Moreno Jerez

PROGRAMA VASCO

El día 31 de Julio, festividad del noble euzkeldun Ignacio de Loyola, patrón de los vascos, se celebra con la mayor solemnidad posible en todas partes del mundo en donde haya un grupo de vascos.

En Filipinas también se celebra anualmente esta fecha sagrada para los euskaros, y este año se han organizado típicos festejos que comenzarán de víspera con arreglo al siguiente programa:

Día 30

A las 6: p.m.—Partido de pelota en el frontón del Casino Español de Manila.

A las 9: p.m.—Cena en los salones galantemente cedidos por el Casino Español. Durante la cena una orquesta preparada por el Profesor Bonifacio Abdón, ejecutará números de música vasca.

Día 31

A las 10: a.m.—Misa solemne en la Iglesia de P.P. Capuchinos, en la que tomará parte un magnífico coro de voces, cantándose al final con el público la Marcha de San Ignacio. Habrá sermón en euskera y castellano.

Inmediatamente después de la misa tendrá lugar el acostumbrado "amaiketako" en la Residencia de los P.P. Capuchinos.

A las 3: p.m.—En un campo de Pasay, galantemente cedido por Dn. Manuel de Ynchausti: Juegos de bolos y otros deportes vascos.

Cantos por el orfeón vasco de Manila.

Aurresku de honor.

Alarde de Espatadantza por el grupo Gastedi de Manila.

Entrada a la plaza.

Saludo a la bandera.

Iriyarena.

Banabanako.

Biñako.

Chankurrika.

Laurako.

Saragi danza.

Cinta danza.

Merienda, cena y gran Romería Vasca.

Amenizará el acto la orquesta preparada por el Prof. Abdón con selecto repertorio de música vasca.

Desde tiempo inmemorial es usual en nuestro País, el que las autoridades locales de cada Provincia, ciudad ó Pueblo presidan las respectivas fiestas patronales. Para conmemorar y establecer cierta semblanza con esta costumbre tradicional, la colonia vasca de Manila ha elegido unos "Patronos del día Vasco", habiendo aceptado amablemente para este año, este nombramiento los Sres. J. J. Elizalde, Adrián Got, Tirso Lizárraga, Andrés Soriano, Jacobo Zobel y Modesto de Cortabitarte.

Todos los que desean acudir a la cena del Casino el día 30 podrán apuntarse en las listas que se abrirán en la consejería de dicho círculo.

Para los demás festejos que tendrán lugar el día 31 de este mes, se cursarán invitaciones personales é intransferibles a los miembros de la Colonia vasca y sus familias, así como a los no vascos que de una manera ó de otra se hayan adherido ó demostrado su simpatía por la celebración de estos festejos.

Los festejos del día 21 31, si el tiempo no permitiese celebrarlos al aire libre, con sujeción al mismo horario se llevarán a cabo en los salones de la Palma de Mallorca.

El Comité de Festejos.

PAGINA SOCIAL

ECOS DE SOCIEDAD

Mañana, festividad de San Ignacio de Loyola. Felicitamos efusivamente al distinguido Dr. D. Ignacio Ortigas y a cuantos amigos nuestros lleven el nombre del glorioso fundador de la Compañía de Jesús.

El 26 del actual, fiesta de Sta. Ana, celebraron sus días, entre otras distinguidas damas, la Sra. de D. Manuel de Ynchausti, Sra. de D. Ramón Echevarría, Sra. Vda. de D. Julio Gónzalez Diez, Sra. de D. José Vaca, Sra. de Collantes, Sra. de D. Marcelino Ugarte, Sra. de D. Virgilio Lobregat, Sra. de Commans, Sra. Vda. de García, Dra. Vazquez Colet y las señoritas de Aguirre, Castañer, Vaca, Hidalgo, Saenz y Braeme, todas las cuales fueron muy felicitadas por sus amistades.

En la palacial morada de los Sres. de Ynchausti (D. Manuel), hubo una reunión de selecto elemento social cosmopolita, que honró por su onomástico a la prestigiosa dama de la casa.

En la residencia de nuestro amigo D. Joaquín Mencarini, su hermana política la profesora Anita Vaca, organizó un concierto con un programa muy escogido, participando en el mismo la soprano Angélica N. de Baldisseri, la pianista Bárbara Cuaycong, la soprano Fanny Calvin, y el conocido cellista Antonio J. Molina, las hermanas Anita Valencia y José García Collado.

Tanto la profesora como su distinguida mamá que celebraban su onomástico, agasajaron rumbosamente a sus invitados, ayudándolas en hacer los honores de la casa la Srta. María Vaca y los Sres. de Mencarini (D. Joaquín y Dña. Angustias).

En la suntuosa morada de los Sres. de Zobel de Ayala (D. Enrique) dióse el sábado último una espléndida fiesta, con motivo del cumpleaños de su encantadora hija Consuelo y por "vestir ésta sus primeras galas de mujer".

A la cena luculana se siguió el traslado de la festejada y festejantes al Manila Hotel, donde se continuó alegremente la fiesta, con la concurrencia de selectos elementos de nuestra sociedad.

En celebración de su santo y sus cumpleaños, la Srta. Maitina Gonzalez La O, reunió en grandiosa fiesta a sus numerosas amistades, el sábado último, figurando entre los que la felicitaron en tan memorable ocasión las Srtas. Julita y Amalita Ortigas, Eloise y Adeline Carrera, Carmen García Llamas, Maruja y Salud Romero Salas, Carmen, Lily y Angelina Glaiserman, Soledad Prieto, Pilar Miranda González Consuelo Sobral, Matilde Valcárcel, Carolina Chicote, Emilia Herman, Lolita Summers, Amparito Gutiérrez, Isabel y María Luisa Ortigas, Connie Roces, Lourdes Moreno Montañés, Carmen Larrazábal, Helen Moreno y Luisita Arias, Antonio González, Freddie Mandelbaun, Dr. Francisco González Foruria, José María Anguita, Adolfo García Llamas, José Pascual, Rafael Romero-Salas, Tony García Llamas, Jesús Pascual, Miguel Ortigas, Enrique Biel, Carlos Alegre, Francisco Gutiérrez Olives, Ramón Alegre, Francisco Ortigas Vargas Carlos Carballo, Jesús Alegre, Gabriel, José y Jaime Llamas, Carlos Hagedorn, Prudencio Chicote, León Goldenberg, Henry Herman y Jesús Martinez.

Como anunciamos previamente, el Administrador General de la Compañía General de Tabacos de Filipinas Don Cárlos Ferrandiz, embarcará dentro de unos días para España, en viaje de recreo y de negocios simultáneamente.

Con motivo de su marcha, dió el domingo último un gran banquete en los salones del Casino Español, asistiendo entre otros conspicuos elementos de nuestra cosmopolita sociedad, el Sr. Pérez (L.), Sra. de Roda, Sr. Gonzalez La O, Sra. de Dravo, Sr. Conde de Churruca, Sra. de Brías, Sr. Soriano, Sra. de Ortigas, Sr. Elizalde, Sra. de Got, Mr. Le Count, Sra. de Ariño, Sra. de Zobel, Sr. Ortigas, Sra. de Lizárraga, T., Sr. Got, Sra. de Pérez Rubio, Sr. Kauffmann, Sra. de L. Pérez, Sr.

(Continúa en la pág. 23)

Boda Memorable

Será la de la Srta. Nelly Montilla y el Dr. Ramón Paterno



La bella Srta. Nelly Montilla, que aparece en nuestro clisé, es la distinguida joven que el 20 de agosto próximo, celebrará nupcias en Pulupandan, Negros Occidental, con el Dr. Ramón Paterno, de la linajuda familia del mismo apellido de esta capital. La novia, que es popularísima en los círculos sociales de Manila, Negros e Iloilo, es hija de los Sres. Cándido Montilla y Lina de Montilla, los que actuarán de padrinos por parte de la novia, siendo los padrinos por parte del novio sus tíos Dña. María Vda. de Paterno y el Sr. Feliciano Paterno.

Rein grandemente festejado en Iloilo

Emulando con Manila en el entusiasmo por el intrépido aviador Fernando Rein, Iloilo ha colmado de agasajos y finezas al aeronauta español, que, adelantándose a la hora que tenía pensado llegar a la capital ilonga, llegó allá el sábado a las 12:15 p.m., recibiendo de ingente muchedumbre una clamorosa y ferviente bienvenida, que, además de las exquisiteces hospitalarias, se tradujo en lo práctico de un regalo de cinco mil pesetas españolas, que con toda delicadeza le fueron presentadas en una petillera de oro.

Españoles de Iloilo y Negros y lo mejorcito del elemento filipino, juntamente con el pueblo ilongo, tomaron parte en los agasajos.

En el Casino de Iloilo se le dió un "vino de honor", y el sábado por la noche, en el tradicional baile por el "Día Español", Rein fué el huésped de honor. El lunes, se le dió un banquete popular, seguido de una velada, en la que participaron distinguidas damas de la localidad. Después de la velada se tuvo un animado baile.

También estuvo Rein en el baile inaugural del carnaval de Molo.

El domingo por la mañana, asistió a un Tedeum en la iglesia de S. José. El jefe de la Tabacalera, D. José Rosales, le obsequió con un "jerez de honor" en el Bárbara Golf County Club.

Algo indispuesto de salud, Rein tuvo que acogerse a un breve y pacífico retiro en la hacienda de su pariente D. Manuel Loring, de quien es huésped.

Se espera el pronto regreso del aviador Rein, quien ha desistido de su vuelo a Negros, materialmente rendido por tanto homenaje que se le ha tributado por los entusiastas admiradores que le recibieron en Iloilo.

Resumiendo todas sus palabras con motivo de los obsequios recibidos en su visita a la capital ilonga, y contestando en el banquete popular, a los aplaudidos discursos del Gobernador Yulo, presidente municipal Ganzon, Juez Lopez Vito y Presidente del Casino Español D. Fernando Reguera, el Sr. Rein, con sentidas frases, dió las gracias alegando que apreciaba las atenciones recibidas, no tanto por lo que tuviesen de simpatía o admiración hacia él, sino por cuanto representaban de homenaje a su querida España.

Ecos de Sociedad

(*Continuación de la pág.* 23)

Rosales, Sra. de J. Lizárraga, Sr. Dravo, Srta. Lucy Brías, Sr. Roxas, Srta. Mila Brías, Sr. Descals, Matilde Zobel, Sr. Teus, Sr. R. Roda, Srta. Consuelo Zobel, Sr. M. Perez, Mrs. Schnurmacher, Sr. Brías, Sra. Condesa de Churruca, Sr. T. Lizárraga, Sra. de Soriano, Sr. Correa, Sra. de Del Valle, Sr. Conde de Ixadain, Sra. de Elizalde, Sr. Cónsul de España, Mrs. Le Count, Sr. Conde de Peracamps, Sra. de Kauffmann, Sr. Zobel, Sra. de La O, Sr. Del Valle, Sra. de Rosales, Sr. Perez Rubio, Sra. de M. Perez, Sr. Schnurmacher, Sra. de Teus, Sr. J. Lizárrga, Capitan I. Jimenez, Srta. Elizalde, Sr. Rivera, Del Valle y Sr. Vice-cónsul de España.

Esta noche, a las nueve y media, se celebrará en el Palacio de Malacañang la recepción, seguida de baile, con que el Gobernador General y Mrs. Roosevelt honrarán a los miembros de la Legislatura Filipina.

Al acostumbrado boato oficial se añadirá esta vez el entusiasmo que la popularidad del actual habitante de Malacañang ha despertado en todos los sectores de nuestra sociedad, esperándose una gran animación.

Para gestionar varios asuntos, se encuentra en Manila el ilustre Vicario General de la Diócesis cebuana, Mons. José Cuenco, en compañía de su secretario R. P. José Reyes.

Por el "Empress of Canadá" marchó el 25 para Hongkong el Sr. Bernard Jones, quien sale al encuentro de su hermana Mary Alice, que regresa de Europa.

También por el mismo barco, salieron con rumbo a Honolulu el rico propietario de dicha ciudad D. Rafael Campos Marfil, su hija Dña. Dolores Vda. de Campos Rueda y nietos Lolita, Mercedes y María.

Para un viaje al rededor del mundo. se embarcaron asímismo en el Empress mencionado, las señoritas Rosario y Remedios Jalandoni y las hermanas Habana (Emilia y Ester), en compañía de la Sra. de Habana y de los Sres. de Jalandoni (Dr. D. César) La excursión trotamundos de tan prominentes ilongos durará próximamente un año.

Apuntes Rápidos

(*Continuación de la pág.* 2)

porte fino y casi timorato al primer golpe de vista. Solamente cuando se le oye y se le observa de cerca, es cuando se nos revela su personalidad: un joven que a su inteligencia extraordinaria une la entereza de su caracter, la decisión de una voluntad acerada, que sabe subordinar a los dictados de la más exquisita y refinada prudencia. El nos habla de aviación, y todos los que nos agrupamos en su torno, nos quedamos en suspenso...

—Capitán Jimenez...—Pero por qué el "champang" no nos permite mejor discernimiento en esta suprema oportunidad que nos depara la suerte, de tenerle asequible y acogedor?... Hemos leído vuestro propósito de popularizar la aviación civil y de desvanecer, mediante conferencias y demostraciones prácticas, el prejuicio que pueda aun subsistir hacia este modernísimo elemento de transporte; y como lo hemos leido, y como tenemos una "idea", un "invento", que ha de contribuir a desvanecer ese prejuicio; ante el temor de que al darlo a conocer en la prensa extranjera, es por eso, Capitán Jimenez...

Ya, ya! El "champang" nos traiciona. Otro compatriota, joven y resueltamente optimista, se percata de nuestro naufragio inventivo y del brazo nos lleva al mostrador de la cantina, al que nos asimos como a una tabla salvadora... Otro "champang" a la salud de España. Por encima de la República, por encima de la Monarquía, sobre D. Melquíades Alvarez y sobre el Conde de Romanones... Viva España!

Luego... una despedida "a la francesa", discretamente. Un esfuerzo de acrobacia para ocupar el asiento de una carromata oportuna y un epílogo de cuatro horas seguidas de sueño en el "Cine Radio", bajo la protección de los señores policías.

J. R. G.

Manila, julio 27, 1932.

La celebración...

(*Continuación de la pág.* 1)

después de tributar un elogio a su malogrado predecesor Senador Juan B. Alegre, hizo una acabada defensa del idioma castellano, y discurrió sobre el mismo en forma tal que su excelente trabajo recibió los encomios de todos.

El Senador Briones contestó al nuevo académico con uno de sus más hermosos discursos, aludiendo en él, a la intelectualidad filipina, formada en inglés, de la cual dijo que tiene perfectas condiciones de voluntad, de sensibilidad y de inteligencia para el cultivo literario del castellano.

Hubo un ligero intermedio, muy ameno, y en el mismo la bella hija del nuevo académico Srta. Aurea Gonzalez Liquete cantó el aire de la Opera "Sanson et Dalila", muy aplaudida.

Acto seguido el Sr. José Teotico, de la Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Sevilla, leyó el laudo del jurado del Concurso Zobel, resultando premiados, como ya se dijo, la Srta. Inés Villa, con su obra "Filipinas en el camino de la Cultura", y el Sr. Vicente Zacarías y Arévalo con su obra "Retazos". El académico Sr. Guillermo Gómez presentó a la Srta. Villa, que recibió el premio de ₱400.00 de manos de la gentil Srta. Matilde Zobel. El Sr. Zacarías presentó renuncia al accesit de ₱100.00 para poder presentarse en futuros concursos por el Premio Zobel.

El jurado lo formaron el Presidente Palma, el P. Sancho O.P. y el Sr. José Teótico.

La orquesta del Conservatorio de Música dirigido por el Sr. A. Bueaventura se encargó del programa musical en esta velada.

En el Hospital Español de Santiago, dió a luz felizmente un niño Dña. Marichu Echevarría, señora de nuestro amigo el conocido "sportman" D. Eduardo Yrezabal, gozando madre e hijo de satisfactoria salud.

La función de gala del "Círculo Escénico", con motivo del décimo aniversario de su fundación, será el 12 de agosto en el Opera House, habiéndose de representar dos obras de estreno, de autores locales, a saber, "La Redimida", del periodista Antonio M. Abad, y el pasillo tragi-cómico "El Unico Cliente", del Sr. Francisco Liongson, director de escena de la citada prestigiosa agrupación artistica de aficionados.

En Kabankalan, Negros Occidental, se celebrará el 12 de agosto próximo, el enlace matrimonial de la gentil Srta. Trinidad Solá, hija de nuestro compatriota D. Antonio Solá con el joven D. Ramón Castells, hijo del conocido comerciante de Iloilo D. Salvador Castells Araza.

De más está decir que siendo los novios de familias tan distinguidas, la boda constituirá un gran acontecimiento social en la region visaya.

El periodista y escritor Laygo muerto de un tiro

El laureado escritor y periodista distinguido Enrique K. Laygo murió en la tarde del jueves último, víctima de un disparo de revólver, que, según las investigaciones realizadas, fué hecho por el joven Juan Dimayuga, hermano del Representante del mismo apellido. El suceso ocurrió en la calle Lardizabal, Sampaloc.

No se han esclarecido hasta ahora los verdaderos motivos del crimen, aunque se supone que fueron animosidades políticas y cierto resentimiento por creérsele a Enrique Laygo autor de algunos artículos publicados recientemente.

Reina consternación en las filas periodísticas, y el crimen ha causado sensación en todos los círculos de nuestra sociedad, pues el Sr. Laygo era muy conocido y estimado.

Este es el segundo periodista que en menos de un año muere trágicamente. Navas del "Free Press" murió trágicamente también el año pasado.

El Sr. Laygo murió momentos después de haber escrito su último artículo para "El Debate," que se titulaba precisamente "UN CRIMEN MISTERIOSO", guardando relación con el crimen del joven americano Templeton.

Su muerte casi instantánea en manos de su matador, deja en la orfandad a su viuda Florencia Katigbak y cinco tiernas criaturas, a quienes sinceramente expresamos nuestra sentida condolencia.



que atraen a los fumadores.... por su delicado aroma y exquisito sabor de verdadero tabaco filipino.

un producto de la tabacalera.
puro tabaco filipino.

De Importancia Suma

a los dueños de edificios!

NUESTRO Departamento de Contratas de Pinturas, está debidamente preparado ahora para admitir trabajos a unos precios muy razonables; en estas contratas se emplean nuestras Pinturas "Y C O", que ya tienen demostrada su superioridad; y además, éstos trabajos se efectúan por pintores con experiencia que han de dejar todo el trabajo perfectamente acabado.

Aprovechen pues, esta temporada de calor para pintar sus edificios sin olvidar los techos, base de la conservación total del edificio. Para más informes telefonéenos.



NO DEJEN DE OIR NUESTROS PROGRAMAS DE RADIO
Todos los Miércoles por la Noche desde 8:30 a 8:45

YNCHAUSTI Y COMPAÑIA

Establecimiento y Fábrica: 348 Tanduay—TEL. 2-27-50